



KULTURA 2010 2011



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

KULTURA 2010 2011



KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2012ko azaroa

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

Edita:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz
Lege gordailua: VI 749-2012

aurkibidea

0.	Aurkezpena	4
I.	Estatistika-laburpena: Euskadiko kultura-errealitatea zifratan	5
1.	Arteen eta kultura-industrien estatistika	6
1.1.	Arte eszenikoetako ekoizleak	6
1.2.	Arte eszenikoetako programatzaileak	14
1.3.	Musika-programatzaileak	22
1.4.	Ikusizko arteetako ekoizleak eta erakusleak	29
1.5.	Liburu-industria	37
1.6.	Disko-industria	45
1.7.	Ikus-entzunezko industria	53
2.	Ondarea	62
2.1.	Artxihoak	62
2.2.	Liburutegiak	69
2.3.	Museoak	76
II.	Zeharkako estatistikak	85
1.	Finantzaketa eta gastu publikoa kulturean	86
2.	EAEko kultura arloko enpresen eta enpleguen estatistika	100
	Eranskina. Estekak egindako txostenetara	109
	Arteen eta kultura-industrien estatistika txostena eta datuak	109
	Finantzaketa eta gastu publikoa kulturean estatistika txostena eta datuak	109
	Artxihoen estatistika txostena eta datuak	109

Aurkezpena

Kulturaren Euskal Behatokiak *Kultura 10-11* aurkeztu nahi du, EAEko kultura-estatistiken informaziorik garrantzitsuenaren laburpena, alegia. Kultura-sektoreen eta zeharkako elementuen (esaterako, gastu publikoa, enpresak eta enplegua) datu batzuk biltzen dira bertan.

Lehenengo zatian hauen gaineko informazioa dago: Arteak (arte eszenikoak, ikusizko arteak eta musika), Kultura-industriak (liburua, diskoa eta ikus-entzunezkoa) eta Ondarea (liburutegiak, artxiboak eta museoak). Bigarren zatia kulturako gastu publikoari, enpresei eta enpleguari buruzkoa da. Denbora-serieak daude Arteen eta Industrien (2007-2009) zein Ondarearen (2004tik) gainean; horrelakorik ez dago, jakina, informazioa lehendabizikoz bildu dugun sektoreei dagokienez. Horretaz gain, Behatokiaren webgunean argitaratutako txostenetarako estekak ere badaude bertan, informazioa sakontzeko eta egindako interpretazio-irakurgaiak kontsultatzeko.

Kapituluotan erabilitako kontzeptuen definizioak, adierazlerik adierazgarrienen sintesi grafikoa eta ezaugarri orokorren, dimentsio ekonomikoaren, enpleguaren eta jardueraren estatistika-taulak daude.

Estatistika errealitatea islatzen duen ispilua da; datuen eta adierazleen bitartez aztergaiaren egoera, bilakaera eta portaera azter daitezke. Balio objektiboa du, fenomeno baten adierazpen aseptikoa baita. Datuek fidagarritasuneko eta informazioaren kalitateko irizpideei erantzuten diete baliaagarritasuna bermatzeko, eta hautapenak daturik adierazgarrienak biltzen ditu.

Kultura 10-11 euskal kulturaren erreferentziako estatistika-argitalpena da, 2007an hasitako espirituari eutsita. Gure kultura-ingurua ezagutzea ahalbidetzeko informazio erregularra eta sistematikoa sortzeko ahalegin kolektiboaren emaitza da.



I. **Estatistika-laburpena** Euskadiko kultura-errealitatea zifratan

1. Arte eta Kultura Industriei buruzko estatistika _____

1.1. Arte eszenikoetako ekoizleak _____

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

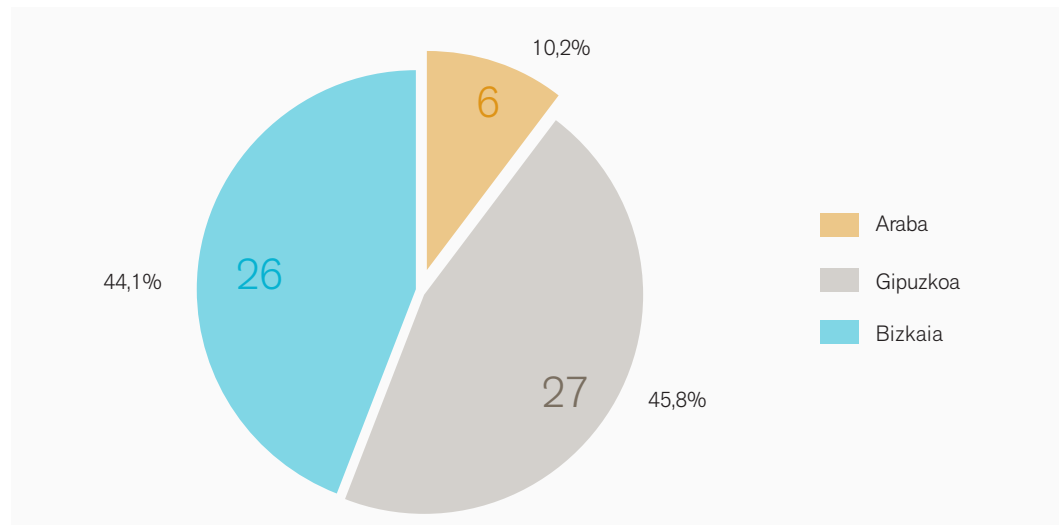
Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2008-2009) ikuskizunen bat ekoizti edo ustiatu duten eta 2009an gutxienez sei emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

a) **Arte eszenikoetako ekoizleen sintesi grafikoa**

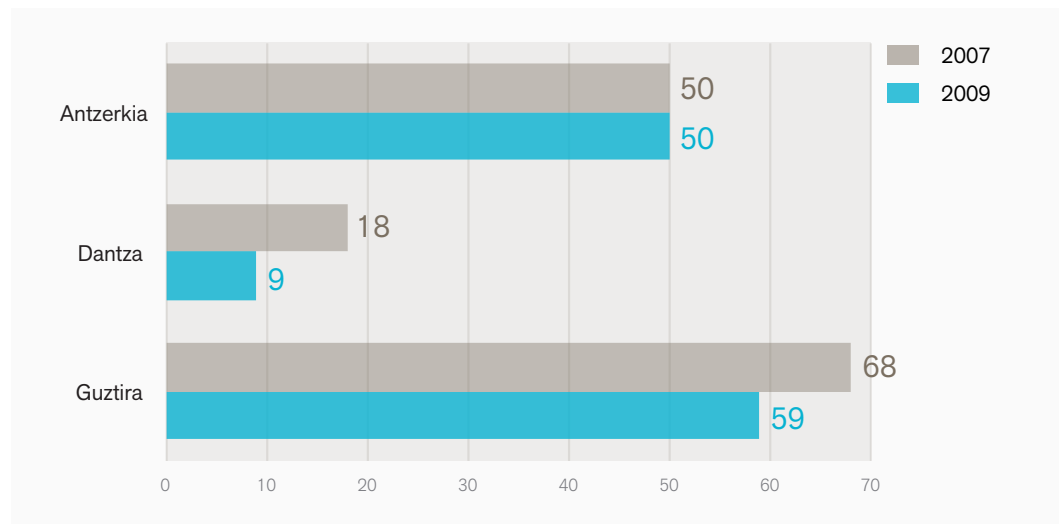
1. Iruia

Arte eszenikoetako agenteak Lurralde Historikoen arabera. Absolutuak eta ehunekoa. (2009)



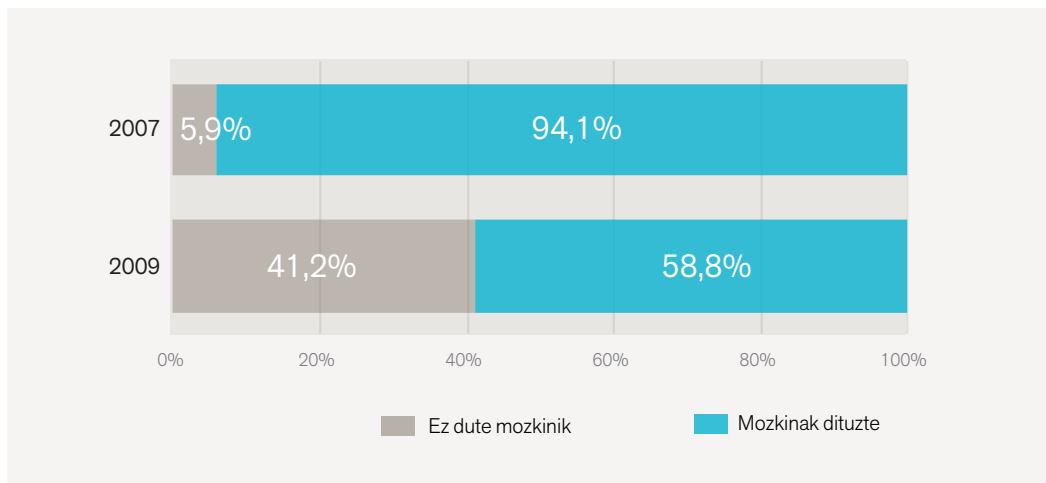
2. Iruia

Arte eszenikoetako agente ekoizleen kopuruaren bilakaera tipologiaren arabera. (2007 eta 2009)

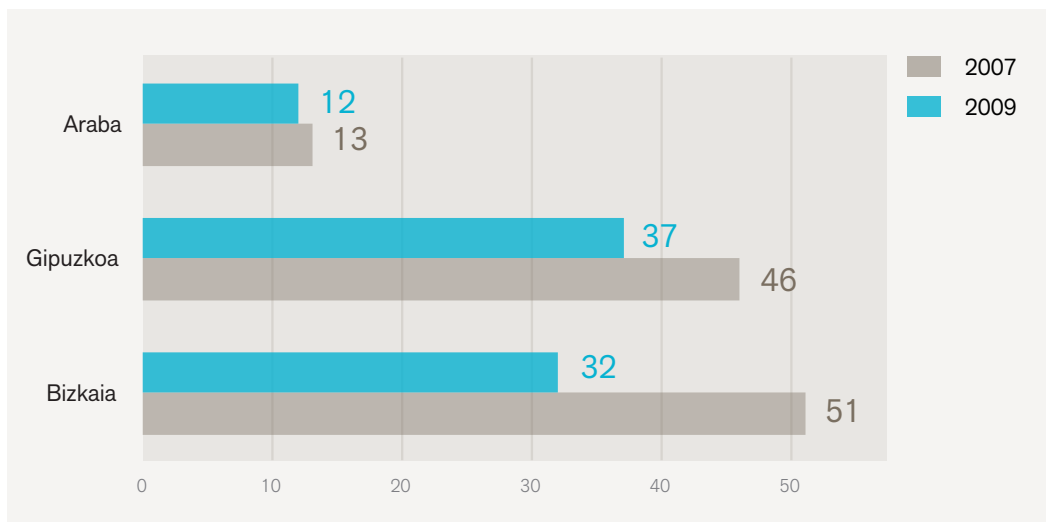


3. Irudia

Arte eszenikoetako agente ekoizleen emaitza ekonomikoaren bilakaera. (2007 eta 2009)

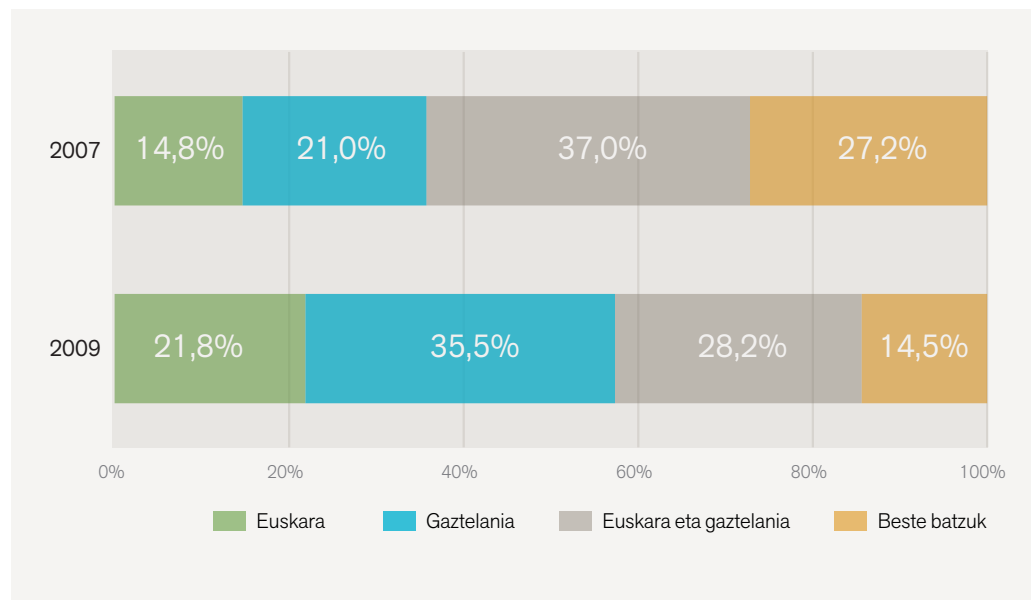
**4. Irudia**

Ekoiztutako ikuskizunen bilakaera lurraldeen arabera. (2007 eta 2009)



5. Irudia

Ekoizitako ikuskizunen bilakaera hizkuntzaren arabera. Ehunekoak. (2007 eta 2009)



b) **Agenteen ezaugarriak**

6. Irudia

Arte Eszenikoetako ekoizleak, tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	7	14,0	2	11,1	9	13,2	5	10,0	1	11,1	6	10,2
Gipuzkoa	24	48,0	9	50,0	33	48,5	22	44,0	5	55,6	27	45,8
Bizkaia	19	38,0	7	38,9	26	38,2	23	46,0	3	33,3	26	44,1
Guztira	50	100,0	18	100,0	68	100,0	50	100,0	9	100,0	59	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.*

c) **Dimentsio ekonomikoa****7. Irdia**

Arte Eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, ekoizlearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)
Diru-sarrerak	11.493,9	1.314,0	12.807,8	11.267,4	1.225,4	12.492,8
Gastuak	10.360,9	1.254,3	11.615,1	10.661,7	1.205,8	11.867,5

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.***8. Irdia**

Arte Eszenikoetako ekoizleen emaitza ekonomikoa, ekoizlearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Mozkinak dituzte	47	94,0	17	94,4	64	94,1	29	63,0	1	20,0	30	58,8
Ez dute mozkinik	3	6,0	1	5,6	4	5,9	17	37,0	4	80,0	21	41,2
Guztira	50	100,0	18	100,0	68	100,0	46	100,0	5	100,0	51	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.***9. Irdia**

Arte Eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak, ekoizlearen tipologia eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Ordainsariak/ Leihatila	9.356,0	81,4	804,2	61,2	10.156,6	79,3	6.945,6	61,6	509,1	41,5	7.454,7	59,7
Diru-ekarpen publikoak	1.425,2	12,4	442,8	33,7	1.869,9	14,6	2.767,8	24,6	538,8	44,0	3.306,6	26,5
Bestelako diru-sarrerak	712,6	6,2	67,0	5,1	781,3	6,1	1.554,0	13,8	177,5	14,5	1.731,5	13,9
Guztira	11.493,9	100	1.314,0	100	12.807,8	100	11.267,4	100,0	1.225,4	100,0	12.492,8	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.*

10. Irdia

Arte Eszenikoetako ekoizleen gastuak, ekoizlearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Jarduera	-	-	-	-	-	-	4.911,8	46,1	589,3	48,9	5.501,1	46,4
Pertsonal Gastuak	-	-	-	-	-	-	4.217,0	39,6	513,8	42,6	4.730,8	39,9
Bestelako Gastuak	-	-	-	-	-	-	1.532,9	14,4	102,7	8,5	1.635,6	13,8
Guztira	10.360,9	100,0	1.254,3	100,0	11.615,1	100,0	10.661,7	100,0	1.205,8	100,0	11.867,5	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

11. Irdia

Langileen kopurua eta batez bestekoa, sexuaren eta ekoizlearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007									2009								
	Gizonak			Emakumeak			Guztira			Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Antzerkia	90,9	55	1,8	74,3	45	1,5	165,2	100,0	3,3	116,7	55,7	2,3	93	44,3	1,9	209,7	100,0	4,2
Dantza	10,3	56	0,6	8,1	44	0,4	18,4	100,0	1,0	10,2	37,6	1,1	16,9	62,4	1,9	27,1	100,0	3
Guztira	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7	126,9	53,6	2,1	109,9	46,4	1,9	236,8	100,0	4

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) Jarduera**12. Irdia**

Ekoiztutako ikuskizun kopurua, lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	12	14,8	13	11,8
Gipuzkoa	37	45,7	46	41,8
Bizkaia	32	39,5	51	46,4
Guztira	81	100,0	110	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

13. Irdia

Ekoiztutako ikuskizun kopurua, ekoizpenaren hizkuntzaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Kop.	%	Kop.	%
Euskara	12	14,8	24	21,8
Gaztelania	17	21,0	39	35,5
Euskara eta Gaztelania	30	37,0	31	28,2
Bestelakoa	22	27,2	16	14,5
Guztira	81	100,0	110	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

14. Irdia

Ekoiztutako Antzerki ikuskizun kopurua, ekoizpenaren kostuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Kop.	%	Kop.	%
3.000 € baino gutxiago	8	14,8	21	21,4
3.001 eta 10.000 € artean	17	31,5	20	20,4
10.001 eta 30.000 € artean	7	13,0	12	12,2
30.001 eta 60.000 € artean	10	18,5	23	23,5
60.001 eta 150.000 € artean	10	18,5	16	16,3
150.000 € baino gehiago	2	3,7	6	6,1
Guztira	54	100,0	98	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

15. Irdia

Ekoiztutako dantza ikuskizun kopurua, ekoizpenaren kostuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Kop.	%	Kop.	%
30.000 € baino gutxiago	27	100,0	8	66,7
30.000 € baino gehiago	0	0,0	4	33,3
Guztira	27	100,0	12	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

16. Irudia

Arte Eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua eta emanaldi kopurua, ekoizlearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007					2009				
	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak / Ustiatutako ikuskizunak	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak / Ustiatutako ikuskizunak
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	Kop.	%	Kop.	%	Kop.
Antzerkia	171	79,5	5.002	93,1	29,3	179	89,5	3.421	93,6	19,1
Dantza	44	20,5	368	6,9	8,4	21	10,5	233	6,4	11,1
Guztira	215	100,0	5.370	100,0	25,0	200	100,0	3.654	100,0	18,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

17. Irudia

Arte Eszenikoetako ekoizleek egindako emanaldi kopurua, ekoizlearen tipologiaren eta emanaldiaren lekuaren arabera. Denbora-seriea. (2007- 2009)

	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
EAE	1.691	47,2	216	58,7	1.907	48,3	2.147	62,8	95	40,8	2.242	61,4
Estatuko gainerakoa	1.307	36,5	64	17,4	1.371	34,7	1.122	32,8	67	28,8	1.189	32,5
Atzerria	581	16,2	88	23,9	669	16,9	152	4,4	71	30,5	223	6,1
Guztira	3.579	100,0	368	100,0	3.947	100,0	3.421	100,0	233	100,0	3.654	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.2. Arte eszenikoetako programatzaileak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak

Azpiegitura iraunkorrek dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia

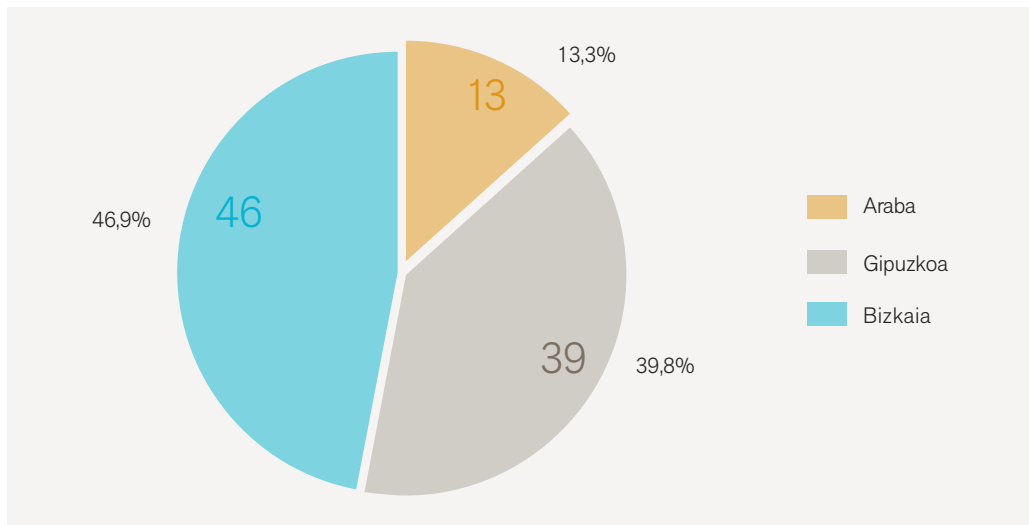
Programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

a) **Arte eszenikoetako programatzaileen sintesi grafikoa**

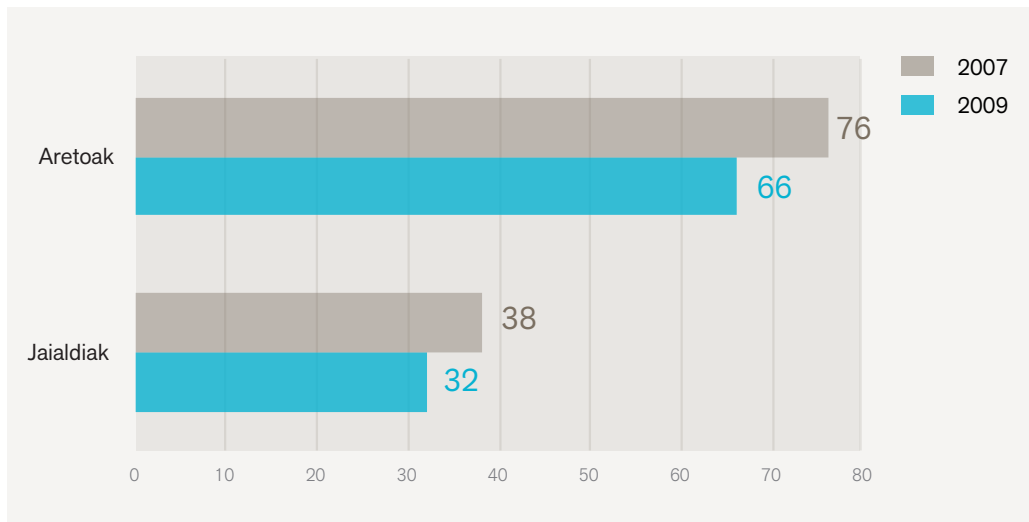
18. Irudia

Arte eszenikoetako eragile programatzaileak Lurralde Historikoen arabera. (2009)



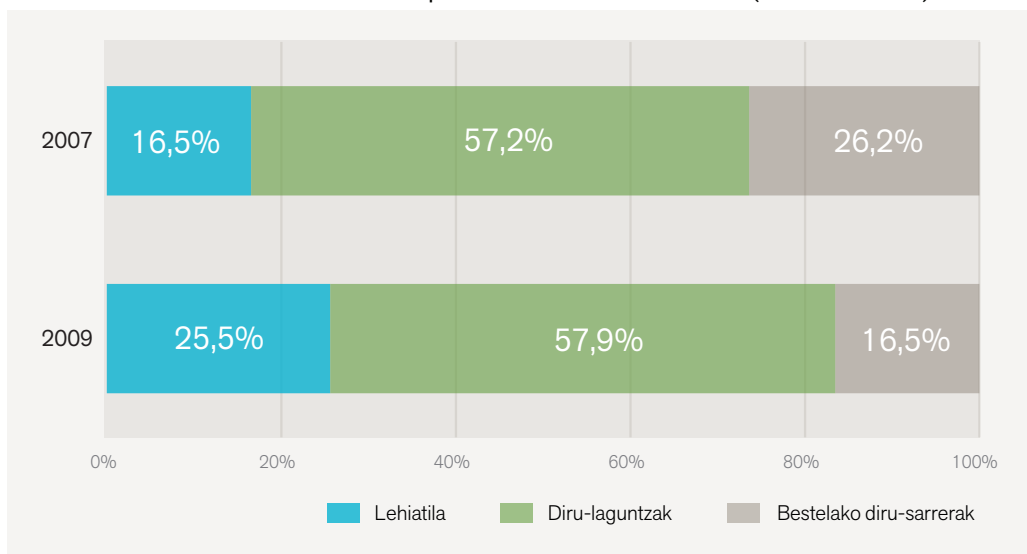
19. Irudia

Arte eszenikoetako eragile programatzaileen bilakaera tipologiaren arabera. (2007 eta 2009)



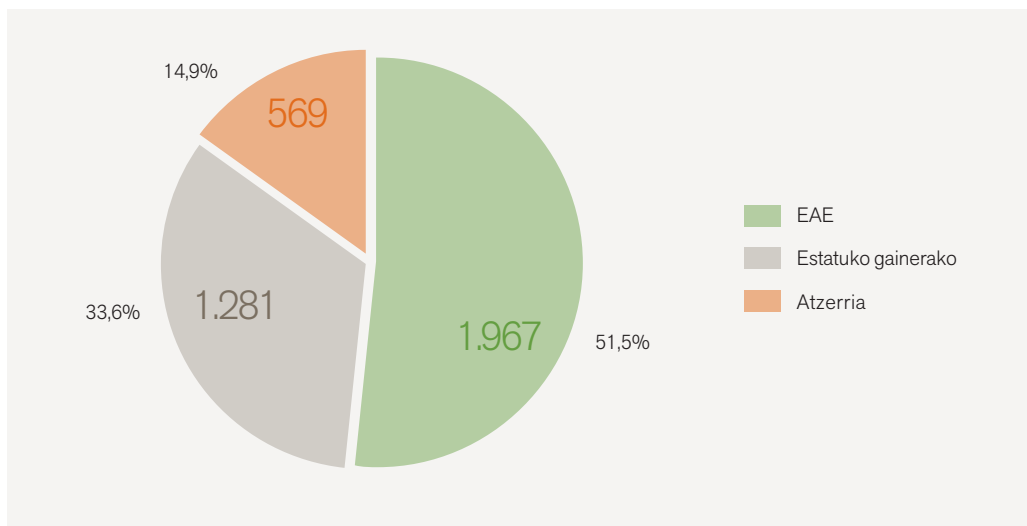
20. Irdia

Diru-sarreraren bilakaera sarrera-kontzeptuaren arabera. Ehunekoak. (2007 eta 2009)



21. Irdia

Programatutako emanaldiak konpainiaren jatorriaren arabera. (2009)



b) **Agenteen ezaugarriak****22. Irdia**

Arte Eszenikoetako programatzaileak, tipologiaren eta lurraldearen arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009									
	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira		Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Jaialdiak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	11	14,5	6	15,8	17	14,9	1	25,0	5	15,6	2	6,7	5	15,6	13	13,3
Gipuzkoa	31	40,8	14	36,8	45	39,5	1	25,0	12	37,5	16	53,3	10	31,3	39	39,8
Bizkaia	34	44,7	18	47,4	52	45,6	2	50,0	15	46,9	12	40,0	17	53,1	46	46,9
Guztira	76	100,0	38	100,0	114	100,0	4	100,0	32	100,0	30	100,0	32	100,0	98	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

23. Irdia

Antzokiak, lurraldearen eta edukieraren arabera. (2009)

	2009							
	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
700 baino gehiago	1	12,5	3	10,3	3	10,3	7	10,6
400 eta 700 artean	0	0	6	20,7	7	24,1	13	19,7
250 eta 399 artean	5	62,5	11	37,9	9	31	25	37,9
250 baino gutxiago	2	25	9	31	10	34,5	21	31,8
Guztira	8	100,0	29	100,0	29	100,0	66	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa****24. Irdia**

Arte Eszenikoetako programatzaileen diru sarrerak eta gastuak, agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak guztira	Jaialdiak	Guztira	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak guztira	Jaialdiak	Guztira
	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)
Diru sarrerak	19.975,2	7.114,5	1.563,8	28.653,5	16.596,5	45.250,0	17.263,8	7.764,7	1.844,4	26.872,8	15.803,4	42.676,2
Gastuak	19.929,1	6.956,6	1.712,7	28.598,3	16.165,8	44.764,1	17.263,8	7.776,7	1.927,9	26.968,4	15.570,5	42.538,9

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

25. Irudia

Arte Eszenikoetako programatzaileen diru-sarrerak, programatzailearen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007												2009											
	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira		Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira	
	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%
Leihatilan bildutakoa	5.253,5	26,3	1.053,0	14,8	211,1	13,5	6.517,5	22,7	979,2	5,9	7.466,3	16,5	4.064,4	23,5	1.102,4	14,2	346,2	18,8	5.512,9	20,5	5.383,2	34,1	10.896,1	25,5
Diru-ekarpen publikoa	11.805,3	59,1	5.442,6	76,5	1.252,6	80,1	18.500,6	64,6	7.385,4	44,5	25.883,0	57,2	8.991,1	52,1	6.410,3	82,6	1.327,1	72,0	16.728,5	62,3	7.999,1	50,6	24.727,6	57,9
Bestelako diru-sarrerak	2.916,4	14,6	619,0	8,7	100,1	6,4	3.635,4	12,7	8.231,9	49,6	11.855,5	26,2	4.208,3	24,4	252,0	3,2	171,1	9,3	4.631,4	17,2	2.421,1	15,3	7.052,5	16,5
Guztira	19.975,2	100	7.114,5	100	1.563,8	100	28.653,5	100	16.596,5	100	45.250,0	100	17.263,8	100,0	7.764,7	100,0	1.844,4	100,0	26.872,8	100,0	15.803,4	100,0	42.676,2	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

26. Irudia

Arte Eszenikoetako programatzaileen gastuak, programatzailearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007												2009											
	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira		Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira	
	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%	Euroak (milak.)	%
Jarduera-gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8.274,0	47,9	4.452,7	57,3	1.267,4	65,7	13.994,1	51,9	13.213,7	84,9	27.207,8	64
Pertsonal-gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5.922,2	34,3	2.790,2	35,9	531,7	27,6	9.244,1	34,3	1.673,2	10,7	10.917,3	25,7
Bestelako gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.067,6	17,8	533,8	6,9	128,8	6,7	3.730,2	13,8	683,6	4,4	4.413,8	10,4
Guztira	19.929,1	100	6.956,6	100	1.712,7	100	28.598,3	100	16.165,8	100	44.764,1	100	17.263,8	100,0	7.776,7	100,0	1.927,9	100,0	26.968,4	100,0	15.570,5	100,0	42.538,9	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

Oharra: Bestelako gastuetan zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa eta bestelakoak sartzen dira.

27. Irudia

Langileen kopurua eta batez bestekoa, sexuaren eta programatzaile tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007									2009								
	Gizonak			Emakumeak			Guztira			Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Antzoki handiak	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95	40,2	19	82,1	66,2	20,5	41,9	33,8	10,5	124	100,0	31
Antzoki ertainak	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	25,9	1,8	47,5	51	1,5	45,6	49	1,5	93,1	100,0	3
Antzoki txikiak	8,1	35,5	0,2	14,6	64,5	0,4	22,7	9,6	0,6	17,4	45	0,6	21,3	55	0,7	38,7	100,0	1,3
Antzokiak Guztira	101,4	56,7	1,3	77,6	43,3	1,0	179	75,7	2,3	147	57,5	2,2	108,8	42,5	1,7	255,8	100,0	3,9
Jaialdiak	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	24,3	1,5	24,5	40,9	0,8	35,4	59,1	1,1	59,9	100,0	1,9
Guztira	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1	171,5	54,3	1,7	144,2	45,7	1,5	315,7	100,0	3,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

 d) **Jarduera**
28. Irudia

Arte Eszenikoetako programatzaileak programatutako emanaldiak, programatzailearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007			2009		
	Emanaldiak		Emanaldiak / Ikuskizunak	Emanaldiak		Emanaldiak / Ikuskizunak
	Kop.	%		Kop.	%	
Antzoki handiak	696	21,0	2,8	581	15,2	2,2
Antzoki ertainak	1.065	32,1	1,2	1.261	33	1,2
Antzoki txikiak	495	14,9	1,2	838	22	1,1
Antzokiak Guztira	2.256	68,0	1,4	2.680	70,2	1,3
Jaialdiak	1.062	32,0	1,9	1.137	29,8	1,4
Guztira	3.318	100,0	1,6	3.817	100,0	1,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

29. Irudia

Arte Eszenikoetako programatzaileak programatutako emanaldiak, programatzailearen tipologiaren eta konpainiaren jatorriaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007												2009											
	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira		Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak guztira		Jaialdiak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
EAE	267	38,4	731	68,6	395	79,8	1.393	61,7	307	28,9	1.700	51,2	150	25,8	743	58,9	682	81,4	1.575	58,8	392	34,5	1.967	51,5
Estatuko gainerakoa	336	48,3	250	23,5	74	14,9	660	29,3	323	30,4	983	29,6	302	52	427	33,9	117	14	846	31,6	435	38,3	1.281	33,6
Atzerria	93	13,4	84	7,9	26	5,3	203	9,0	432	40,7	635	19,1	129	22,2	91	7,2	39	4,7	259	9,7	310	27,3	569	14,9
Guztira	696	100,0	1.065	100,0	495	100,0	2.256	100,0	1.062	100,0	3.318	100,0	581	100,0	1.261	100,0	838	100,0	2.680	100,0	1.137	100,0	3.817	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

30. Irudia

Arte Eszenikoetako programatzaileak programatutako emanaldiak, programatzailearen tipologiaren eta emanaldiaren hizkuntzaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak Guztira	Jaialdiak	Guztira	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak Guztira	Jaialdiak	Guztira
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Euskara	21,0	38,5	48,3	35,2	11,4	27,6	14,3	40,1	55,9	42,3	22,8	36,6
Gaztelania	54,6	46,9	29,5	45,4	47,6	46,1	73,5	48,9	36,0	47,6	52,5	49,0
Beste batzuk	24,4	14,6	22,2	19,3	41,0	26,3	12,2	11,0	8,1	10,1	24,8	14,4
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

**31. Irdia**

Bertaratuak eta bildutako diru-kopurua, programatzailearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007					2009				
	Bertaratuak		Batez besteko betetzea	Bildutako diru-kopurua		Bertaratuak		Batez besteko betetzea	Bildutako diru-kopurua	
	Kop.	%	%	Euroak (milakoetan)	%	Kop.	%	%	Euroak (milakoetan)	%
Antzoki handiak	283.951	56,9	63,3	5.251.178,0	80,5	361.288	49,7	63,8	4.064,4	73,7
Antzoki ertainak	170.728	34,2	47,4	1.049.598,2	16,1	274.483	37,8	51,7	1.102,4	20,0
Antzoki txikiak	43.987	8,8	49	218.760,8	3,4	90.609	12,5	46,9	346,2	6,3
Guztira	498.666	100,0	49,2	6.519.537,0	100,0	726.380	100,0	54,1	5.512,9	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.3. Musika-programatzaileak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Musika-programatzaileak

Musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditorioak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertuetarako areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 36 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazz, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).

Kontzertua

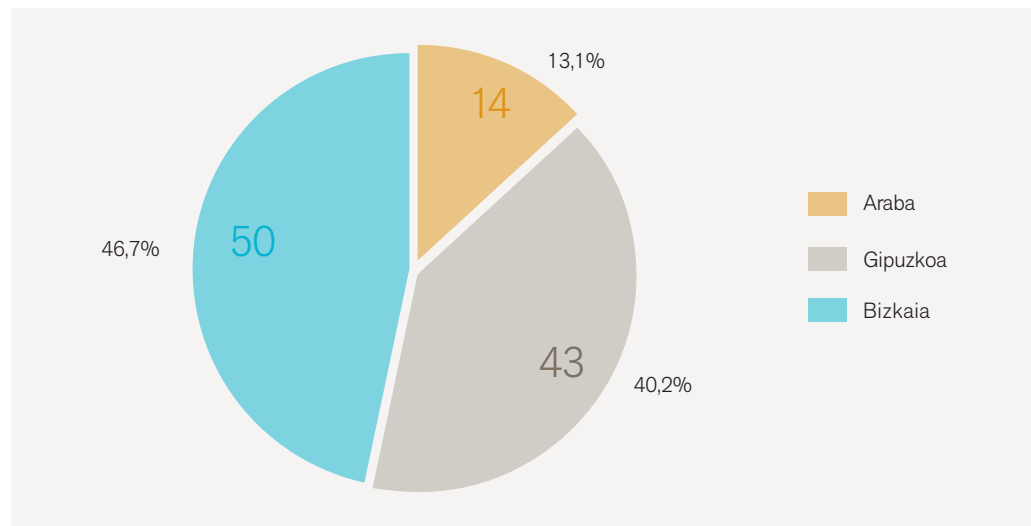
Toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakarrak, berriz, ikuskizun bakar batean eskaintzen dira hainbat artista edo musika-talderen eskutik, pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

a) **Musika-programatzaileen sintesi grafikoa**

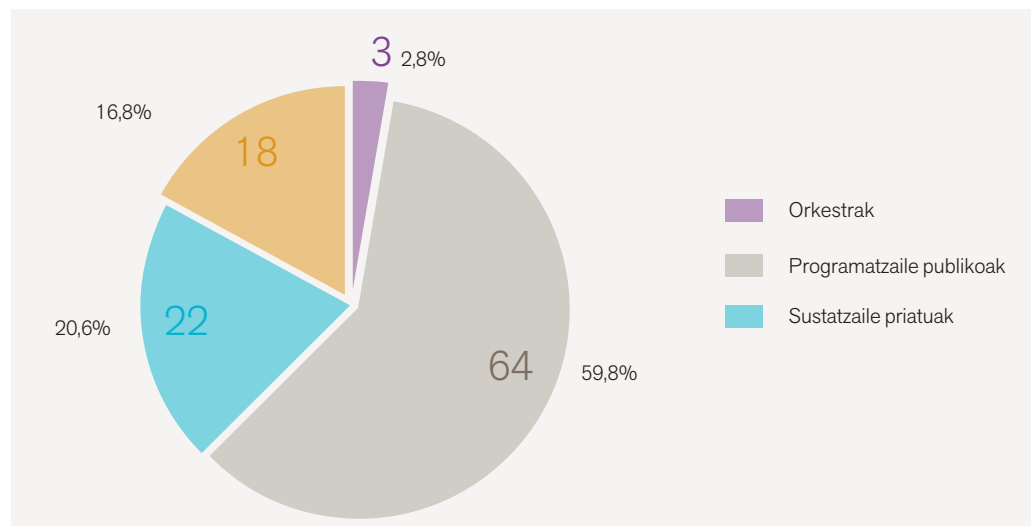
32. Irudia

Musikaren agente programatzaileak Lurralde Historikoen arabera. (2009)



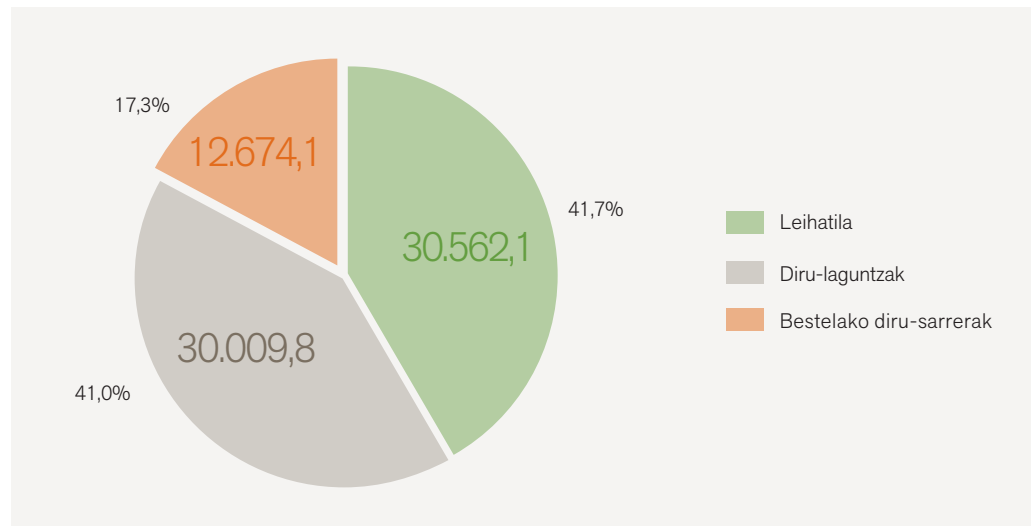
33. Irudia

Musikaren agente programatzaileak tipologiaren arabera. (2009)



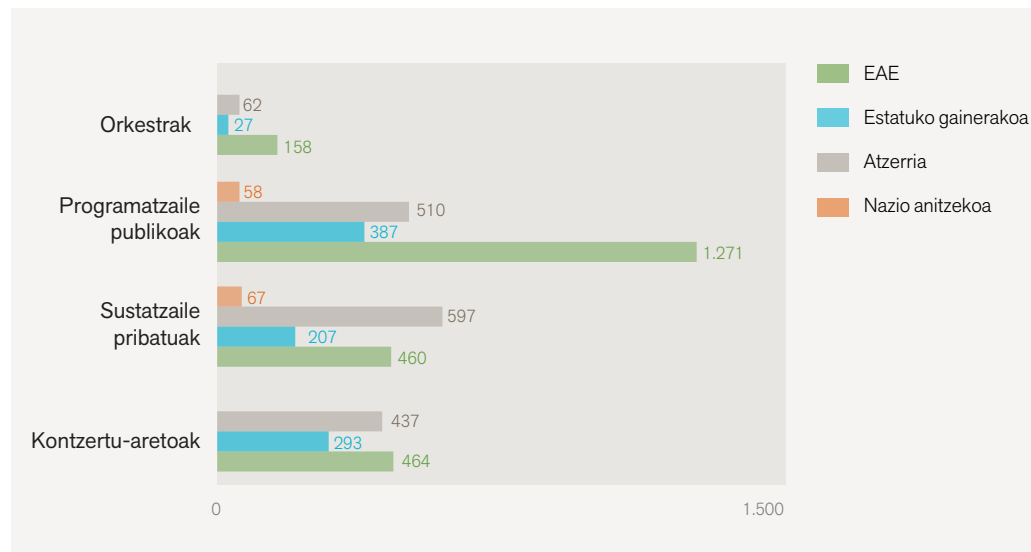
34. Irudia

Musikaren agente programatzaileen diru-sarrerak sarrera-kontzeptuen arabera. (2009)



35. Irudia

Musikaren agente programatzaileek programatutako kontzertuak artista/taldearen jatorriaren eta agente-tipologiaren arabera. (2009)



b) **Ezaugarriak****36. Irdia**

Musika programatzaileak, programatzailearen tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	1	33,3	3	4,7	5	22,7	5	27,8	14	13,1
Gipuzkoa	1	33,3	30	46,9	8	36,4	4	22,2	43	40,2
Bizkaia	1	33,3	31	48,4	9	40,9	9	50	50	46,7
Guztira	3	100,0	64	100,0	22	100,0	18	100,0	107	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa****37. Irdia**

Musika programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, programatzailearen tipologiaren arabera. (2009)

	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
	Euroak (Milakoetan)	Euroak (Milakoetan)	Euroak (Milakoetan)	Euroak (Milakoetan)	Euroak (Milakoetan)
Diru-sarrerak	19.491,1	18.317,9	29.646,7	5.790,3	73.246,0
Gastuak	19.231,5	18.304,1	26.792,9	5.055,3	69.383,8

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

38. Irdia

Musika programatzaileen diru-sarrerak, programatzailearen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. (2009)

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%
Lehiatila	2.180,6	11,2	4.213,4	23,0	20.670,4	69,7	3.497,7	60,4	30.562,1	41,7
Diru-ekarpen publikoak	15.486,8	79,5	9.607,8	52,5	4.588,4	15,5	326,8	5,6	30.009,8	41,0
Bestelako diru-sarrerak	1.823,7	9,4	4.496,7	24,5	4.387,9	14,8	1.965,8	33,9	12.674,1	17,3
Guztira	19.491,1	100,0	18.317,9	100,0	29.646,7	100,0	5.790,3	100,0	73.246,0	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

39. Irdia

Musika programatzaileen gastuak, programatzailearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. (2009)

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%	Euroak (Milakoetan)	%
Jarduera	4.334,4	22,5	13.600,4	74,3	16.734,7	62,5	2.795,8	55,3	37.465,3	54,0
Pertsonal-gastuak	12.949,0	67,3	2.643,6	14,4	5.271,4	19,7	1.482,7	29,3	22.346,7	32,2
Bestelako gastuak	1.948,1	10,1	2.060,1	11,3	4.786,8	17,9	776,8	15,4	9.571,8	13,8
Guztira	19.231,5	100,0	18.304,1	100,0	26.792,9	100,0	5.055,3	100,0	69.383,8	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

40. Irdia

Musika programatzaileen langile kopurua eta programatzaile bakoitzeko batez besteko langileak, langileen sexuaren eta programatzailearen tipologiaren arabera. (2009)

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Orkestrak	136,0	64,5	45,3	75,0	35,5	25,0	211,0	100,0	70,3
Programatzaile publikoak	49,3	53,9	0,8	42,1	46,1	0,7	91,4	100,0	1,5
Sustatzaile pribatuak	97,8	58,1	4,4	70,6	41,9	3,2	168,4	100,0	7,7
Aretoak	53,7	78,7	3,0	14,5	21,3	0,8	68,2	100,0	3,8
Guztira	336,8	62,5	3,1	202,2	37,5	1,9	539,0	100,0	5,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) Jarduera**41. Irdia**

Programatutako kontzertuak, koproduzioan eginiko kontzertuak, jaialdiak eta jaialdi baten barnean programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Programatutako kontzertuak		Koproduzioan eginiko kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdien barnean eginiko kontzertuak	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Araba	506	10,1	78	12,7	14	9,8	122	9,6
Gipuzkoa	1.860	37,2	266	43,1	66	44,6	470	37,1
Bizkaia	2.632	52,7	273	44,2	67	45,7	674	53,3
Guztira	4.998	100,0	617	100,0	147	100,0	1.266	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

42. Irdia

Programatutako kontzertuak, koproduzioan eginiko kontzertuak, jaialdiak eta jaialdi baten barnean programatutako kontzertuak, programatzailearen tipologiaren arabera. (2009)

	Programatutako kontzertuak		Koproduzioan eginiko kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdien barnean eginiko kontzertuak	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Orkestrak	247	4,9	5	0,8	0	0,0	0	0,0
Programatzaile publikoak	2.226	44,5	331	53,6	88	59,9	651	51,4
Sustatzaile pribatuak	1.331	26,6	113	18,3	45	30,6	300	23,7
Aretoak	1.194	23,9	168	27,2	14	9,5	315	24,9
Guztira	4.998	100,0	617	100,0	147	100,0	1.266	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industrien estatistika.

43. Irdia

Musika programatzaileek programatutako kontzertu kopurua, programatzailearen eta artista/taldea-ren jatorriaren arabera. (2009)

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
EAE	158	64	1.271	57,1	460	34,6	464	38,9	2.353	47,1
Estatuko gainerakoa	27	10,9	387	17,4	207	15,6	293	24,5	914	18,3
Atzerria	62	25,1	510	22,9	597	44,9	437	36,6	1.606	32,1
Nazio anitzekoa	0	0	58	2,6	67	5	0	0	125	2,5
Guztira	247	100,0	2.226	100,0	1.331	100,0	1.194	100,0	4.998	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industrien estatistika.

44. Irudia

Programatutako kontzertuak, programatzailearen tipologiaren arabera eta musika motaren arabera. (2009)

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Musika klasikoa	247	100,0	517	23,2	79	5,9	15	1,3	858	17,2
Musika garaikidea	0	0	853	38,3	632	47,5	969	81,2	2.454	49,1
Musika elektronikoa	0	0	31	1,4	37	2,8	106	8,9	174	3,5
Herri eta tradiziozko euskal musika	0	0	364	16,3	416	31,3	72	6,0	852	17,0
Mundu musika	0	0	179	8,0	144	10,8	31	2,6	354	7,1
Musika espirituala	0	0	160	7,2	17	1,3	0	0	177	3,5
Bestelakoak	0	0	123	5,5	6	0,5	0	0	129	2,6
Guztira	247	100,0	2.227	100,0	1.331	100,0	1.193	100,0	4.998	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

45. Irudia

Bertaratutakoak eta bildutako dirua, programatzailearen tipologiaren arabera. (2009)

	Bertaratuak		Bildutako dirua	
	Kop.	%	Euroak (milakoetan)	%
Orkestrak	269.494	7,0	2.180,60	7,1
Programatzaile publikoak	1.214.075	31,7	4.213,40	13,8
Sustatzaile pribatuak	2.163.012	56,5	20.670,40	67,6
Aretoak	185.123	4,8	3.497,70	11,4
Guztira	3.831.704	100,0	30.562,10	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.4. Ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Ikusizko arteak produzitzen eta/edo erakusten dituzten hiru agente mota bereizi dira: produkzio-zentroak, erakusketa-zentroak eta arte-galeriak.

Produkzio-zentroak

Ikusizko arteetako produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimenduak dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

Erakusketa-zentroak

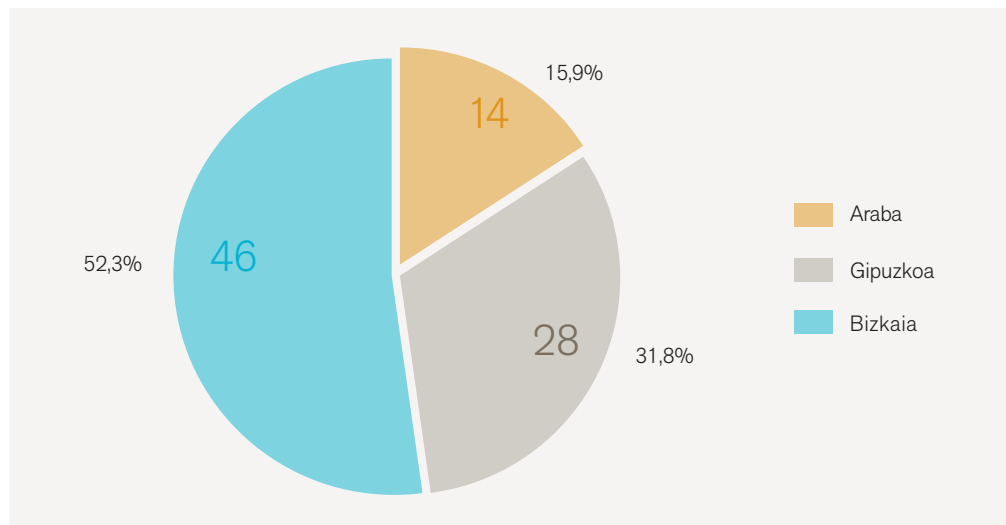
Erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketaguneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak. Erakusketa-zentroen jardueraren barruan, artista profesionalen erakusketak baino ez dira aintzat hartu.

Arte-galeriak

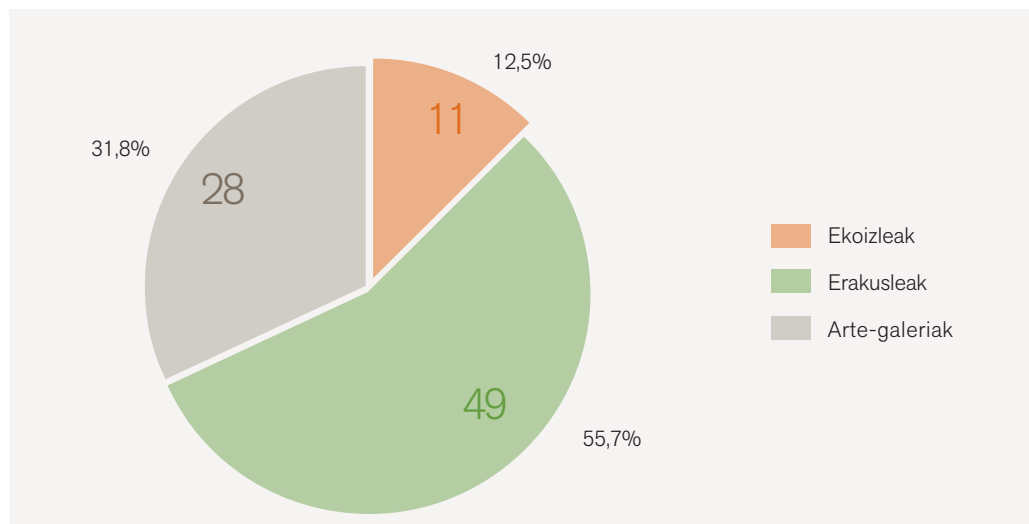
Arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

a) **Ikusizko arteek ekoizleen eta erakusleen sintesi grafikoa****46. Irudia**

Ikusizko arteetako agenteak Lurralde Historikoen arabera. (2009)

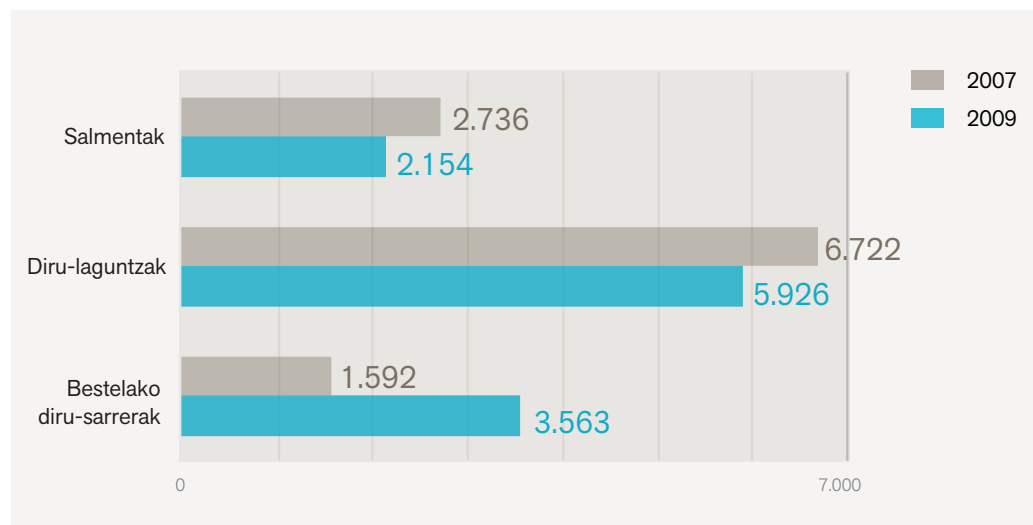
**47. Irudia**

Ikusizko arteetako agenteak tipologiaren arabera. (2009)

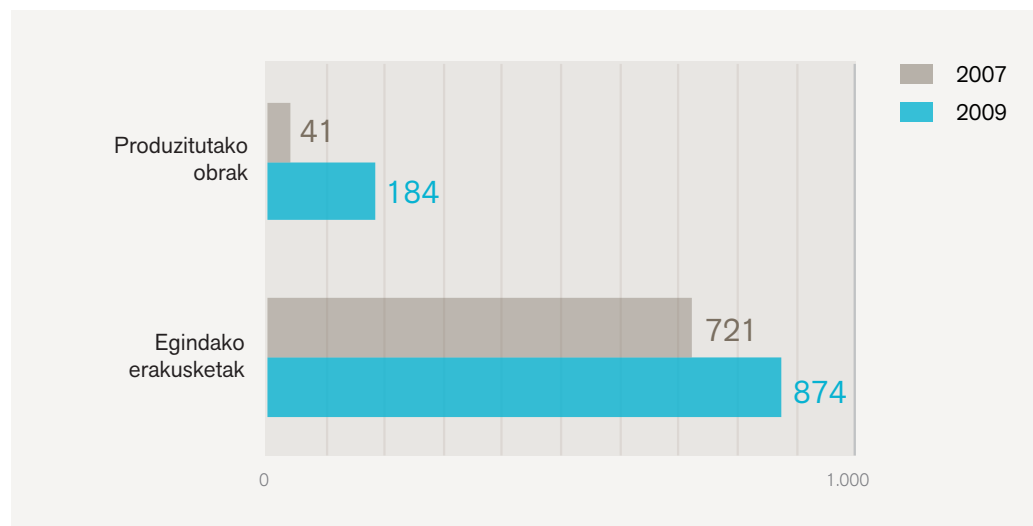


48. Irudia

Diru-sarrereren bilakaera sarrera-kontzeptuaren arabera. (2007 eta 2009)

**49. Irudia**

Produzitutako obren eta egindako erakusketen bilakaera. (2007 eta 2009)



b) **Ezaugarriak****50. Irudia**

Ikusizko Arteetako agenteak, agentearen tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007								2009							
	Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira		Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	3	18,8	16	21,3	6	19,4	25	20,5	4	36,4	6	12,2	4	14,3	14	15,9
Gipuzkoa	6	37,5	27	36,0	7	22,6	40	32,8	4	36,4	19	38,8	5	17,9	28	31,8
Bizkaia	7	43,8	32	42,7	18	58,1	57	46,7	3	27,3	24	49	19	67,9	46	52,3
Guztira	16	100,0	75	100,0	31	100,0	122	100,0	11	100,0	49	100,0	28	100,0	88	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa****51. Irudia**

Ikusizko Arteetako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agenteen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007				2009			
	Ekoizleak	Erakusketa-aretoak	Galeriak	Guztira	Ekoizleak	Erakusketa-aretoak	Galeriak	Guztira
	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)
Diru-sarrerak	3.781,4	5.102,1	2.167,0	11.050,5	5.113,6	4.500,2	2.029,4	11.643,2
Gastuak	3.726,6	5.891,3	2.122,0	11.739,9	5.096,1	4.473,3	2.326,6	11.896,1

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

Oharra: Agente erakusleen arteko bestelako diru-sarreraren ehuneko handia dago tipologia honen barruan aurrezki-kutxen gizarte-ekintzaren mende dauden agente garrantzitsuak ere sartu direlako.

52. Irdia

Ikusizko Arteetako agenteen diru-sarrerak, agentearen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007								2009							
	Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira		Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Salmentak	657,6	17,4	183,1	3,6	1.895,2	87,5	2.735,9	24,8	238,1	4,7	130,9	2,9	1.785,0	88,0	2.154,1	18,5
Diru-ekarpen publikoak	2.867,0	75,8	3.747,9	73,5	107,3	5,0	6.722,2	60,8	3.693,8	72,2	2.079,6	46,2	152,8	7,5	5.926,2	50,9
Bestelako diru-sarrerak	256,7	6,8	1.171,1	23,0	164,6	7,6	1.592,4	14,4	1.181,7	23,1	2.289,6	50,9	91,5	4,5	3.562,9	30,6
Total	3.781,4	100,0	5.102,1	100,0	2.167,0	100,0	11.050,5	100,0	5.113,6	100,0	4.500,2	100,0	2.029,4	100,0	11.643,2	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.*

Oharra: Agente erakusleen arteko bestelako diru-sarreraren ehuneko handia dago tipologia honen barruan aurrezki-kutxen gizarte-ekintzaren mende dauden agente garrantzitsuak ere sartu direlako.

53. Irdia

Ikusizko Arteetako agenteen gastuak, agentearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007								2009							
	Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira		Ekoizleak		Erakusketa-aretoak		Galeriak		Guztira	
	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%	Euroak (millak.)	%
Jarduera	-	-	-	-	-	-	-	-	2.603,4	51,1	3.221,0	72,0	791,3	34,0	6.615,7	55,6
Pertsonal gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	1.070,0	21,0	845,8	18,9	769,0	33,1	2.684,7	22,6
Bestelako gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	1.422,8	27,9	406,5	9,1	766,3	32,9	2.595,7	21,8
Guztira	5.096,1	100,0	4.473,3	100,0	2.326,6	100,0	11.896,1	100,0	5.096,1	100,0	4.473,3	100,0	2.326,6	100,0	11.896,1	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteen eta kultura-industriren estatistika.*

54. Irudia

Ikusizko Arteetako langile kopurua eta agente bakoitzeko langileen batez bestekoa, sexuaren eta agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007									2009								
	Gizonak			Emakumeak			Guztira			Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Erakusketa-aretoak	36,9	46,2	0,46	43,0	53,8	0,54	79,9	100	1	14,7	39,8	0,3	22,2	60,2	0,5	36,9	100,0	0,8
Galeriak	24,4	54	0,76	20,7	46	0,64	45,1	100	1,4	18,7	40,5	0,7	27,5	59,5	1,0	46,2	100,0	1,7
ekoizleak	6,0	24,6	0,74	18,4	75,4	2,26	24,4	100	3	7,5	23,1	0,7	25,0	76,9	2,3	32,5	100,0	3,0
Guztira	67,2	45	0,54	82,2	55	0,66	149,4	100	1,2	40,9	35,4	0,5	74,7	64,6	0,8	115,6	100,0	1,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) **Jarduera****55. Irudia**

Ikusizko Arteetako agenteek ekoiztutako artelan kopurua, lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Ekoiztutako artelanak		Ekoiztutako artelanak	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	14	34,1	69	37,5
Gipuzkoa	8	19,5	41	22,3
Bizkaia	19	46,3	74	40,2
Guztira	41	100,0	184	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

56. Irudia

Ikusizko Arteetako agenteek ekoiztako artelan kopurua, ekoizpenaren kostuaren arabera. (2009)

	2009	
	Ekoiztako artelanak	
	Kop.	%
3.000 € baino gutxiago	116	63
3.001 eta 6.000 € artean	15	8,2
6.001 eta 15.000€ artean	39	21,2
15.000€ baino gehiago	14	7,6
Guztira	184	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

57. Irudia

Ikusizko Arteetako agenteek eginiko erakusketa kopurua, agenteen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Erakusketak		Erakusketak	
	Kop.	%	Kop.	%
Ekoizleak	76	10,5	76	8,7
Erakusketa-aretoak	418	58,0	584	66,8
Galeriak	227	31,5	214	24,5
Guztira	721	100,0	874	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

58. Irudia

Ikusizko Arteetako agenteek eginiko erakusketak, lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Erakusketak		Erakusketak	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	132	18,3	138	15,8
Gipuzkoa	232	32,2	275	31,5
Bizkaia	357	49,5	461	52,7
Guztira	721	100,0	874	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

59. Irudia

Ikusizko Arteetako agenteek eginiko erakusketak, artistaren jatorriaren arabera. (2009)

	2009	
	Erakusketak	
	Kop.	%
EAE	644	73,7
Estatuko gainerakoa	149	17,0
Atzerria	60	6,9
Nazio anitzetako	21	2,4
Guztira	874	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.5. Liburuaren industria

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Argitaletxeak

Argitaletxeak EAEn kokatutako erakunde pribatuak dira, edozein euskarritan mota guztietako liburuak argitaratzen dituztenak. 2009. urtean, gutxienez 4 liburu argitaratu dituzten agenteak bakarrik bildu dira zentsuan. Aldiz, prentsa, aldizkariak edo bestelako aldizkako argitalpenak soilik argitaratzen dituzten argitaletxeak ez dira aintzat hartu.

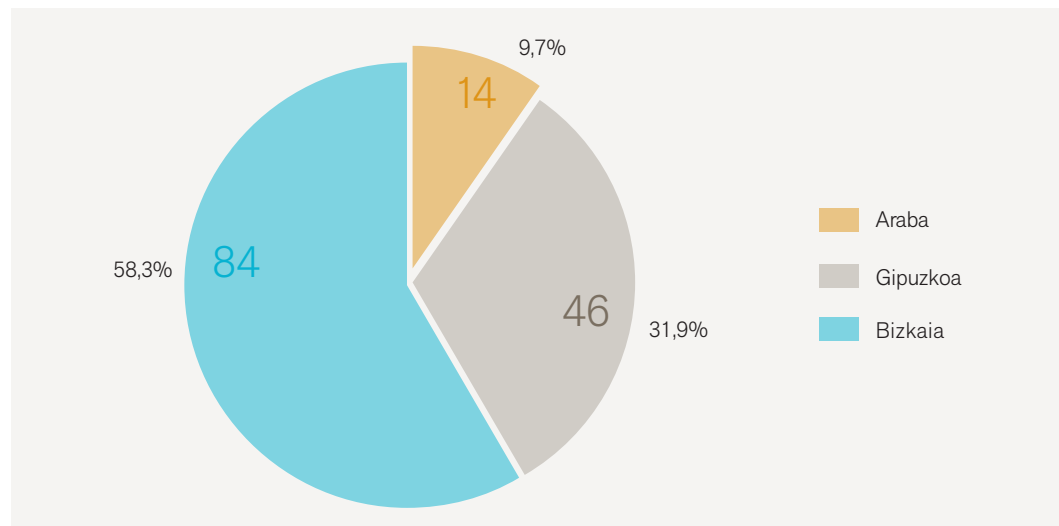
Liburu-dendak

Liburu-dendak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki liburuak —mota guztietakoak eta edozein euskarritan— saltzen dihardutenak. Bereziki liburuak saltzen diharduten liburu-dendak bakarrik bildu ditugu zentsuan, baldin eta, batetik, urtean 100.000 €-tik gorako diru-sarrerak badituzte, eta, bestetik, liburu-salmentaren ondoriozko ehunekoa salmenta guztien % 30etik gorakoa bada. Azalera handiak eta bereziki prentsa, paper-gauzak edo antzeko gaiak saltzen dituzten establezimenduak ez dira estatistikan bildu.

a) **Liburu-industriaren sintesi grafikoa**

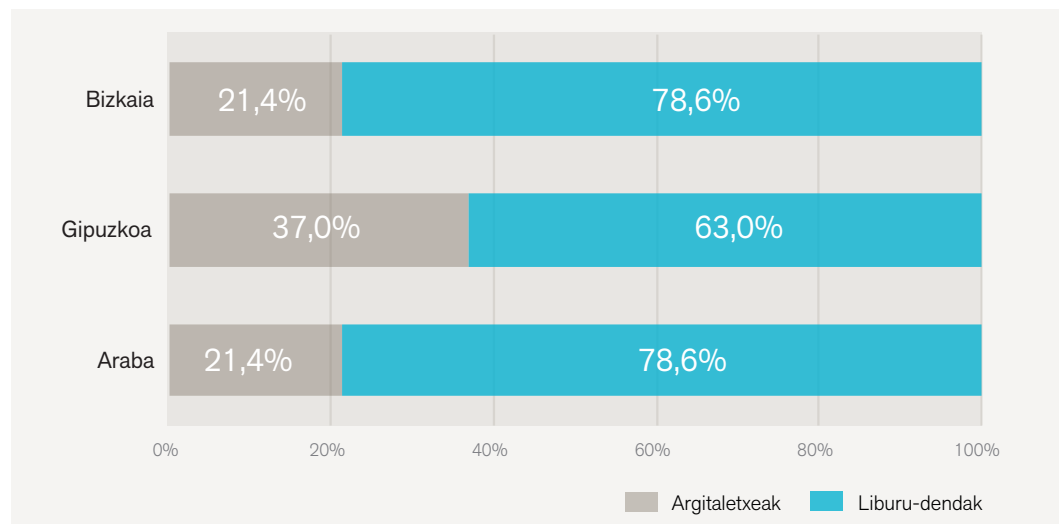
60. Irudia

Liburu-industriaren agenteak Lurralde Historikoaren arabera. (2009)



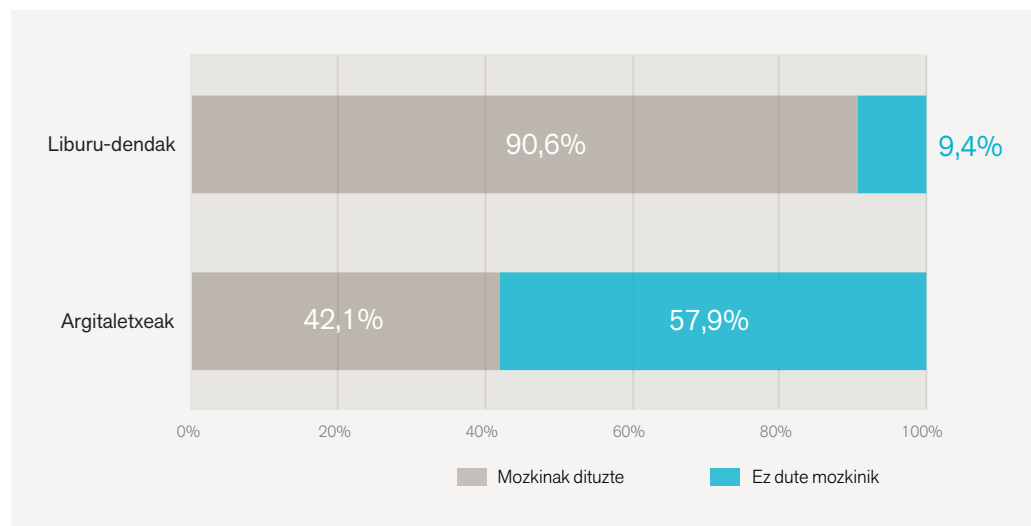
61. Irudia

Liburu-industriaren agenteak Lurralde Historikoaren eta agente-tologiaren arabera. Ehunekoak. (2009)

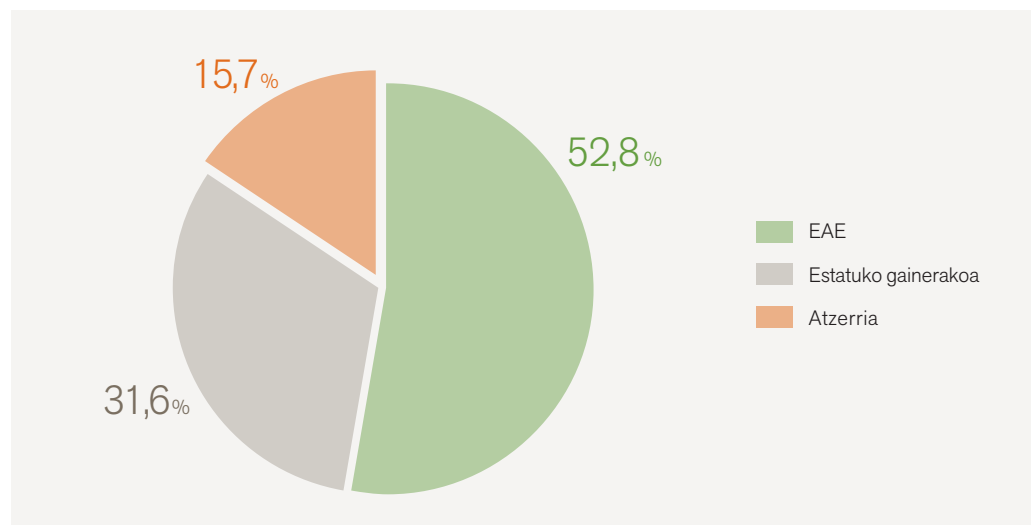


62. Irudia

Emitza ekonomikoa agente-tipologiaren arabera. Ehunekoak. (2009)

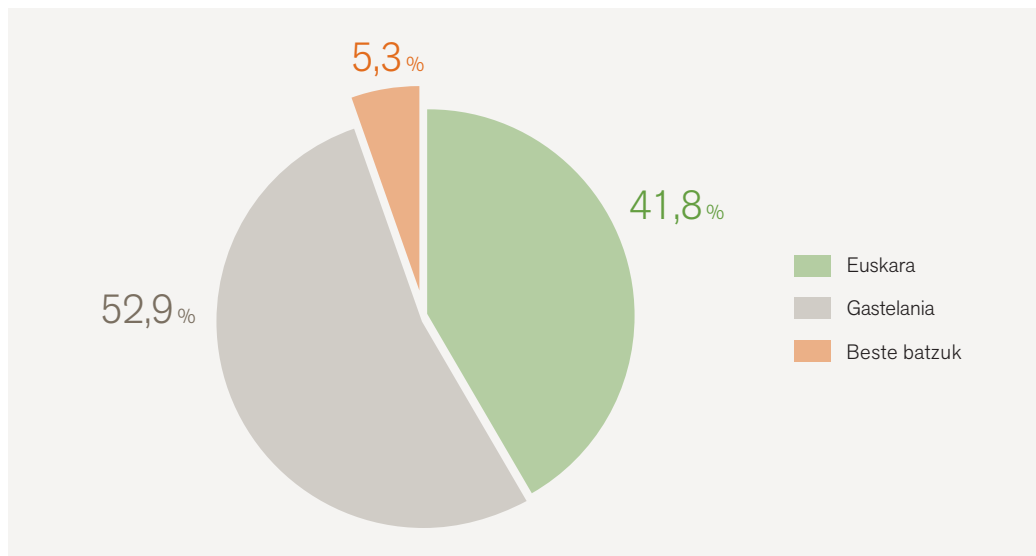
**63. Irudia**

Argitaratutako aleak egilearen jatorriaren arabera. (2009)



64. Irudia

Argitaratutako aleak hizkuntzaren arabera. (2009)

b) **Ezaugarriak****65. Irudia**

Liburuaren industriako agenteak, agentearen tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	3	7,9	11	10,4	14	9,7
Gipuzkoa	17	44,7	29	27,4	46	31,9
Bizkaia	18	47,4	66	62,3	84	58,3
Guztira	38	100,0	106	100,0	144	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa**¹**66. Irdia**

Liburuaren industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agenteen tipologiaren arabera. (2009)

	Argitaletxeak	Liburu-dendak	Guztira
	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)
Diru-sarrerak	39.355,7	63.090,1	102.445,9
Gastuak	38.285,9	59.898,8	98.184,7

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

67. Irdia

Liburu industriako agenteen emaitza ekonomikoa, agenteen tipologiaren arabera. (2009)

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Mozkinak dituzte	16	42,1	96	90,6	112	77,8
Ez dute mozkinik	22	57,9	10	9,4	32	22,2
Guztira	38	100,0	106	100,0	144	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

68. Irdia

Liburuaren industriako agenteen diru-sarrerak, agenteen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. (2009)

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Salmentak	35.207,6	89,5	62.616,6	99,2	97.824,2	95,5
Diru-ekarpen publikoak	2.201,9	5,6	211,2	0,3	2.413,1	2,4
Bestelako diru-sarrerak	1.946,2	4,9	262,4	0,4	2.208,6	2,2
Guztira	39.355,7	100,0	63.090,2	100,0	102.445,9	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

¹ Liburu-dendei dagokienez, kulturako kate komertzial bateko kide direnentzat, liburuaren sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoa baino ez da kontuan hartu.

69. Irdia

Liburuaren industriako agenteen gastuak, agentearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. (2009)

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Jarduera	12.436,3	32,5	0,0	0,0	12.436,3	12,7
Erosketa garbiak	11.684,7	30,5	43.429,0	72,5	55.113,7	56,1
Pertsonal gastuak	7.573,3	19,8	7.359,1	12,3	14.932,4	15,2
Bestelako gastuak	6.591,7	17,2	9.110,6	15,2	15.702,3	16,0
Guztira	38.285,9	100,0	59.898,8	100,0	98.184,7	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

70. Irdia

Liburuaren industriako guztizko langileak eta agente bakoitzeko langileen batez bestekoa, sexuaren eta agentearen tipologiaren arabera. (2009)

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Argitaletxeak	104,6	49,7	2,8	106,0	50,3	2,8	210,6	100,0	5,5
Liburu-dendak	112,2	33,0	2,2	227,9	67,0	1,1	340,1	100,0	3,3
Guztira	216,8	39,4	1,5	333,9	60,6	2,3	550,7	100,0	3,8

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) **Jarduera****71. Irdia**

Argitaletxeek argitaratutako izenburu eta ale kopurua, lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Nobedade gisa argitaratutako izenburu kopurua		Nobedade gisa argitaratutako ale kopurua	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	14	0,9	13.000	0,3
Gipuzkoa	862	56,2	2.737.682	67,0
Bizkaia	659	42,9	1.337.021	32,7
Guztira	1.535	100,0	4.087.703	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

72. Irudia

Argitaletxeek argitaratze-fondoan dituzten izenburu kopurua eta eginiko berrargitalpenak, lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Argitaratze-fondoko izenburuak		Berrargitaratuak	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	245	1,6	6	0,7
Gipuzkoa	7.198	46,6	381	42,8
Bizkaia	7.995	51,8	503	56,5
Guztira	15.438	100,0	890	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

73. Irudia

Argitaletxeak argitaratutako aleak (Nobedade + fondo), egilearen jatorriaren arabera. (2009)

	Argitaratutako aleak
	%
EAE	52,8
Estatuko gainerakoa	31,6
Atzerria	15,7
Guztira	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

74. Irudia

Argitaletxeek argitaratutako aleak (nobedade+ fondo), hizkuntzaren arabera. (2009)

	Argitaratutako aleak
	%
Euskara	41,8
Gaztelania	53,0
Bestelakoak	5,3
Guztira	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

**75. Irudia**

Liburu-dendek saldutako liburuak, lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Saldutako liburuak	
	Kop.	%
Araba	545.514	14,0
Gipuzkoa	1.132.078	29,0
Bizkaia	2.229.777	57,1
Guztira	3.907.369	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.6. Diskoaren Industria

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Diskoetxeak

Diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2008-2009 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 80.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

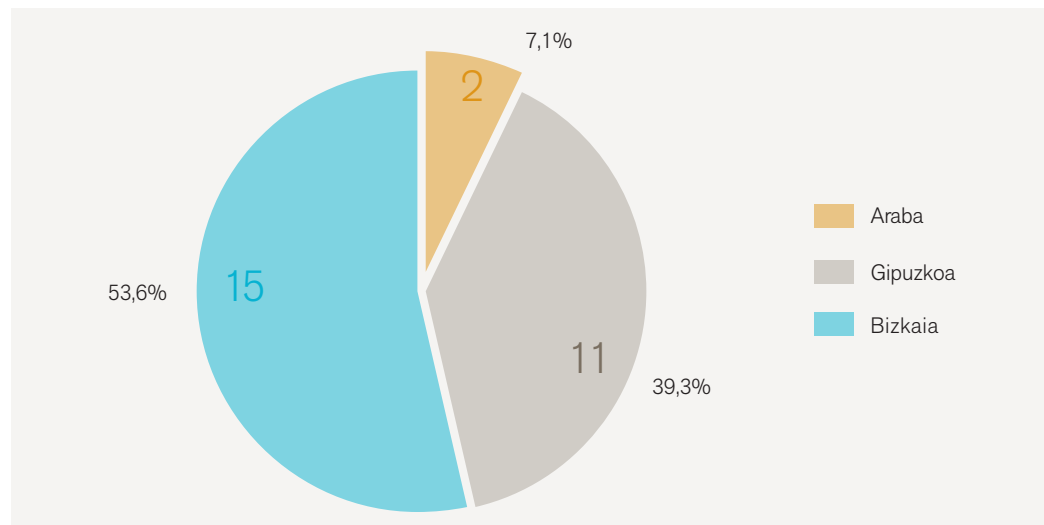
Disko-saltokiak

Disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu, eta bereziki beste gai batzuen (zinema, bideojokoak, softwarea, informatika eta abar) salmentan diharduten establezimenduak baztertu dira (azalera handiak, besteak beste).

a) **Disko-industriaren sintesi grafikoa**

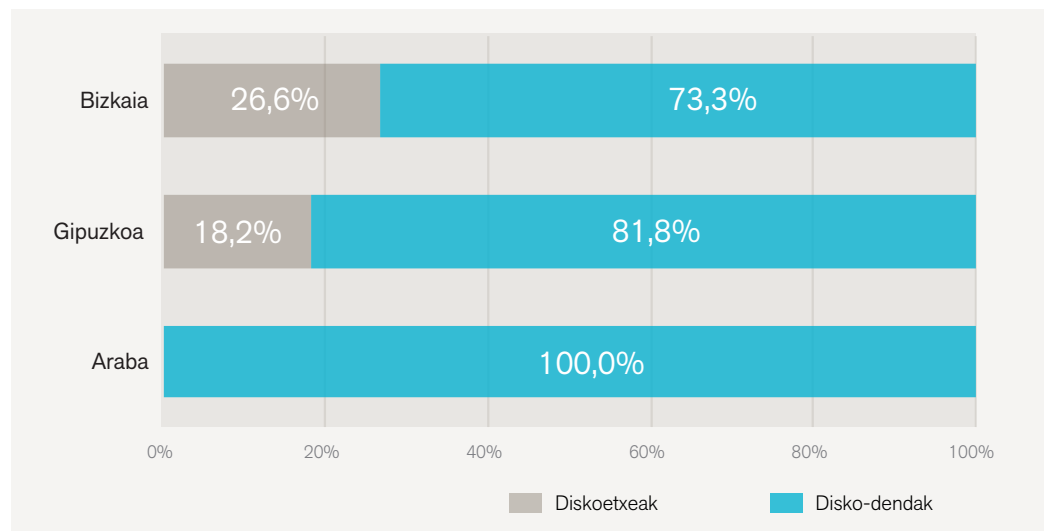
76. Irudia

Disko-industriaren agenteak Lurralde Historikoaren arabera. (2009)



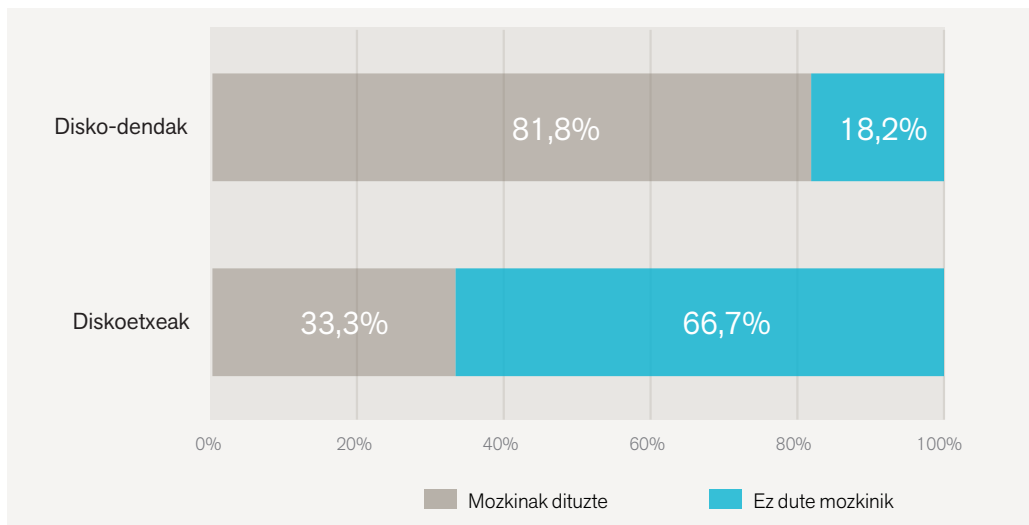
77. Irudia

Disko-industriaren agenteak Lurralde Historikoaren eta agente-tipologiaren arabera. Ehunekoak. (2009)



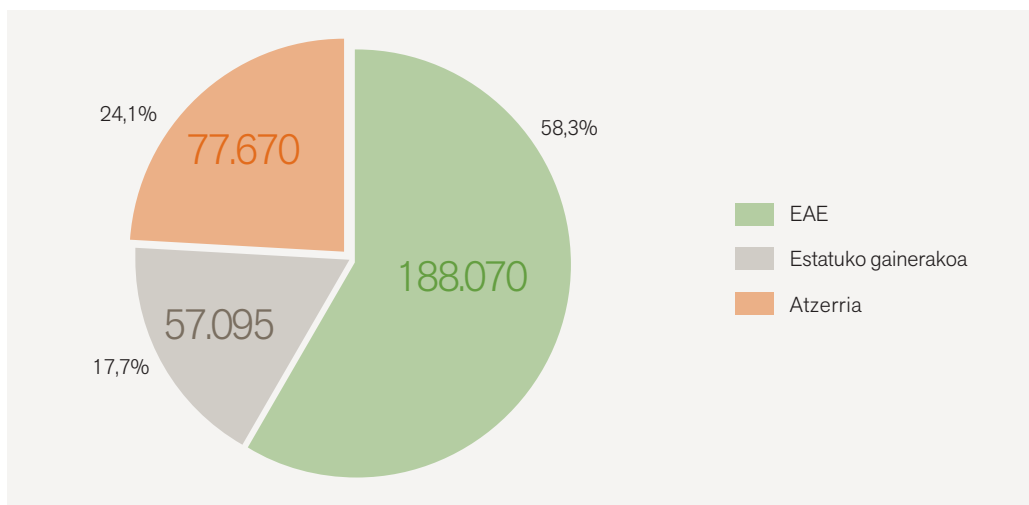
78. Irudia

Emaitza ekonomikoa agente-tipologiaren arabera. Ehunekoak. (2009)



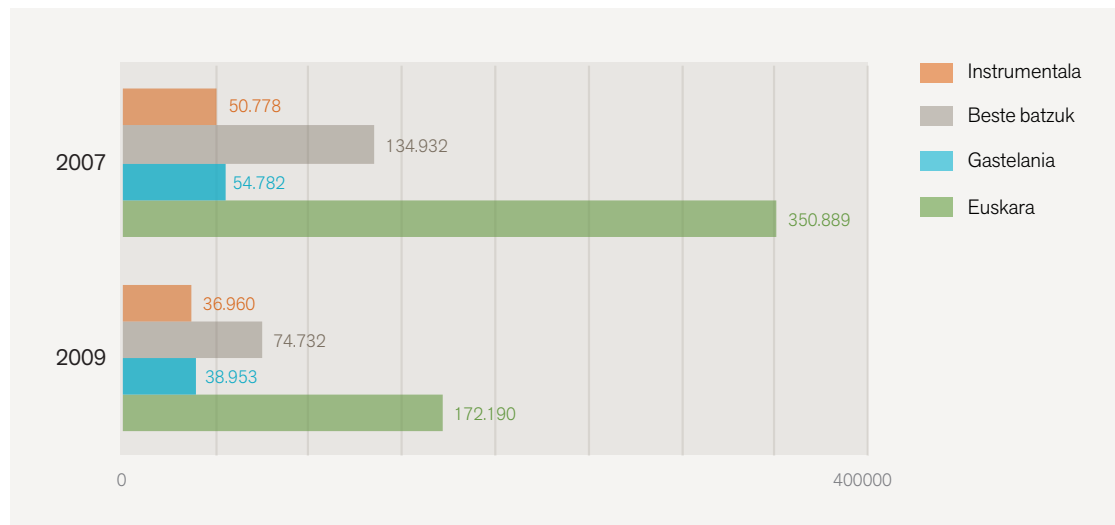
79. Irudia

Diskoetxeek egindako kopiak egilearen jatorriaren arabera. Ehunekoak. (2009)



80. Irudia

Diskoetxeek egindako kopien bilakaera hizkuntzaren arabera. Ehunekoak. (2007-2009)



b) **Ezaugarriak**

81. Irudia

Disko industriaren agenteak, agentearen tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira		Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	0	0,0	-	-	-	-	0	0	2	9,1	2	7,1
Gipuzkoa	13	54,2	-	-	-	-	2	33,3	9	40,9	11	39,3
Bizkaia	11	45,8	-	-	-	-	4	66,7	11	50,0	15	53,6
Guztira	24	100,0	-	-	-	-	6	100,0	22	100,0	28	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa**

Oharra: disko salmentari dagokionez, kate baten parte diren saltokien kasuan, diskoari dagokion ekonomia jarduera baino ez da aintzakotzat hartu.

82. Irudia

Disko industriaren agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira		Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa	Euroak (milakoetan)	Batez bestekoa
Diru-sarrerak	4.696,2	195,7	–	–	–	–	2.049,6	341,6	7.263,4	330,2	9.313,0	332,6
Gastuak	4.385,6	182,7	–	–	–	–	2.068,3	344,7	6.421,1	291,9	8.489,4	303,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

83. Irudia

Disko industriaren agenteen emaitza ekonomikoak, agentearen tipologiaren arabera. (2009)

	Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.
Mozkinak dituzte	2	33,3	18	81,8	20	71,4
Ez dute Mozkinak	4	66,7	4	18,2	8	28,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

84. Irudia

Disko industriaren agenteen diru-sarrerak, agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira		Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Salmentak	3.916,6	83,4	–	–	–	–	1.716,4	83,7	7.238,6	99,7	8.955,0	96,2
Diru-ekarpen publikoak	136,2	2,9	–	–	–	–	87,9	4,3	4,7	0,1	92,6	1,0
Bestelako diru-sarrerak	643,4	13,7	–	–	–	–	245,3	12,0	20,1	0,3	265,4	2,8
Guztira	4.696,2	100,0	–	–	–	–	2.049,6	100,0	7.263,4	100,0	9.313,0	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

85. Irudia

Disko industriaren agenteen gastuak, agenteen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira		Diskoetxeak		Disko-dendak		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Jarduera	–	–	–	–	–	–	1.343,7	65,0	4.530,9	70,6	5.874,6	69,2
Pertsonal gastuak	–	–	–	–	–	–	374,0	18,1	555,7	8,7	929,7	11,0
Bestelako gastuak	–	–	–	–	–	–	350,6	17,0	1.334,5	20,8	1.685,1	19,8
Guztira	4.385,6	100,0	–	–	–	–	2.068,3	100,0	6.421,1	100,0	8.489,4	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

86. Irudia

Disko industriaren agenteen guztizko langileak eta agente bakoitzeko batez besteko langileak, langileen sexuaren eta agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2009)

	2007									2009								
	Gizonak			Emakumeak			Guztira			Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Diskoetxeak	21,0	55,5	3,5	16,9	44,5	2,8	37,9	100,0	6,3	9	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
Disko-dendak	–	–	–	–	–	–	–	–	–	26	70,8	1,2	10,7	29,2	0,5	36,7	100,0	1,7
Guztira	–	–	–	–	–	–	–	–	–	35	67,0	1,3	17,2	33,0	0,6	52,2	100,0	1,9

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) **Jarduera****87. Irudia**

Nobedade gisa argitaratutako disko kopurua eta egindako kopia kopurua lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Nobedade gisa argitaratutako disko kopurua		Egindako kopiak	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	0	0,0	0	0,0
Gipuzkoa	67	48,2	143.561	61,5
Bizkaia	72	51,8	89.804	38,5
Guztira	139	100,0	233.365	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

88. Irdia

Argitalpen-funtsean dituzten disko kopurua eta egindako kopiak, lurralde historikoaren arabera. (2009)

	Argitaratxe-fondoko liburuak		Egindako kopiak	
	Kop.	%	Kop.	%
Araba	0	0,0	0	0,0
Gipuzkoa	1.305	89,6	54.142	60,5
Bizkaia	151	10,4	35.328	39,5
Guztira	1.456	100,0	89.470	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

89. Irdia

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera. (2009)

	2009	
	Egindako kopiak	
	Kop.	%
EAE	188.070	58,3
Estatuko gainerakoa	57.095	17,7
Atzerria	77.670	24,1
Guztira	322.835	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

90. Irdia

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Egindako kopiak		Egindako kopiak	
	Kop.	%	Kop.	%
Euskara	350.889	53,3	172.190	53,3
Gaztelania	54.782	12,1	38.953	12,1
Beste batzuk	134.932	23,1	74.732	23,1
Instrumentala	50.778	11,4	36.960	11,4
Guztira	591.381	100,0	322.835	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

91. Irudia

Argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa), produkzio-kostuaren arabera. (2009)

	Argitaratutako diskoak	
	Kop.	%
15.000€ baino gutxiago	909	57,0
15.000€-tik 30.000€-ra bitarte	686	43,0
Guztira	1.595	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

92. Irudia

Disko-dendek saldutako diskoak. (2009)

	Saldutako diskoak	
	Kop.	%
Guztira	446.598	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

1.7. Ikus-entzunezko industria

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Produkzio-etxeak

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta enpresa-izaera duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein euskarritan (zinema, bideoa, informatika-euskarria edo beste batzuk) edonolako ikus-entzunezkoak produzitzen dihardutenak, produkzio-etxe zinematografikoak, telebistarako edo bestelako kanaletarako produkzio-etxeak eta telebistak barne. Azken 3 urteetan (2007-2009) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak bakarrik bildu ditugu zentsuan.

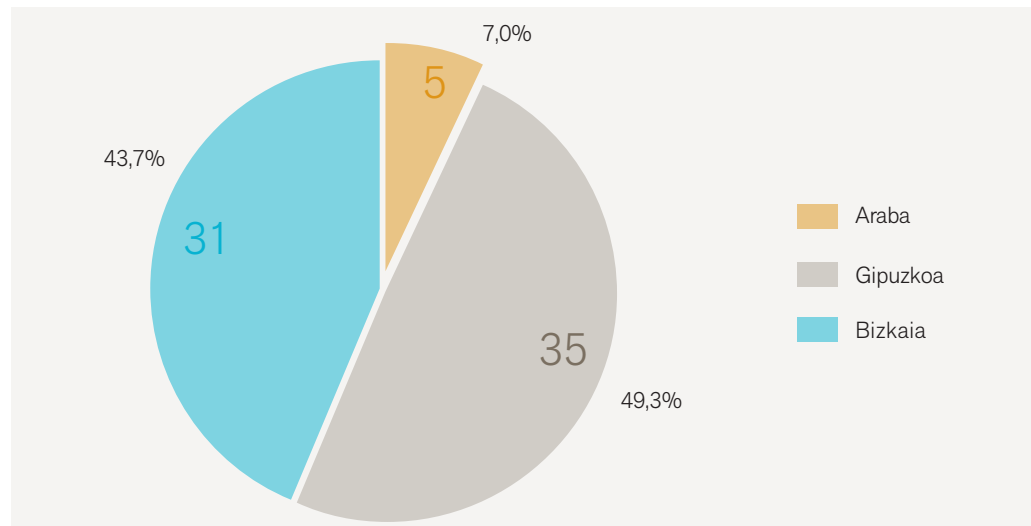
Ikus-entzunezko produkzioa

Ikus-entzunezko lan bat garzatek merkaturatzera bitarte doazen prozesu guztien batura da ikus-entzunezko produkzioa. Prozesu horiek honako hauek dira: ideia, gidoia, proiektua, aurrekontua, finantziakzioa, aurreproduzioa, grabaketa edo filmaketa, postproduzioa eta merkaturatzea.

a) **Ikus-entzunezko industriaren sintesi grafikoa**

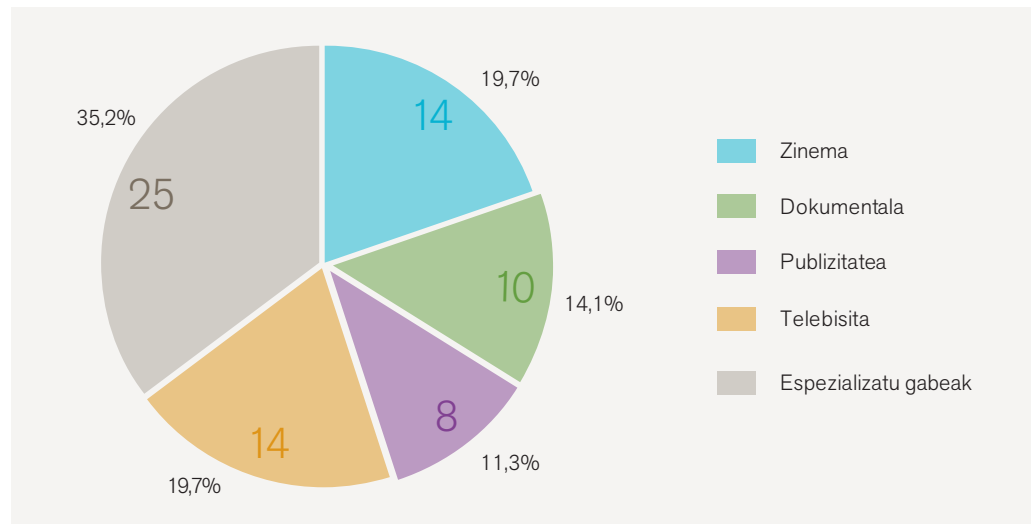
93. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteak Lurralde Historikoaren arabera. (2009)



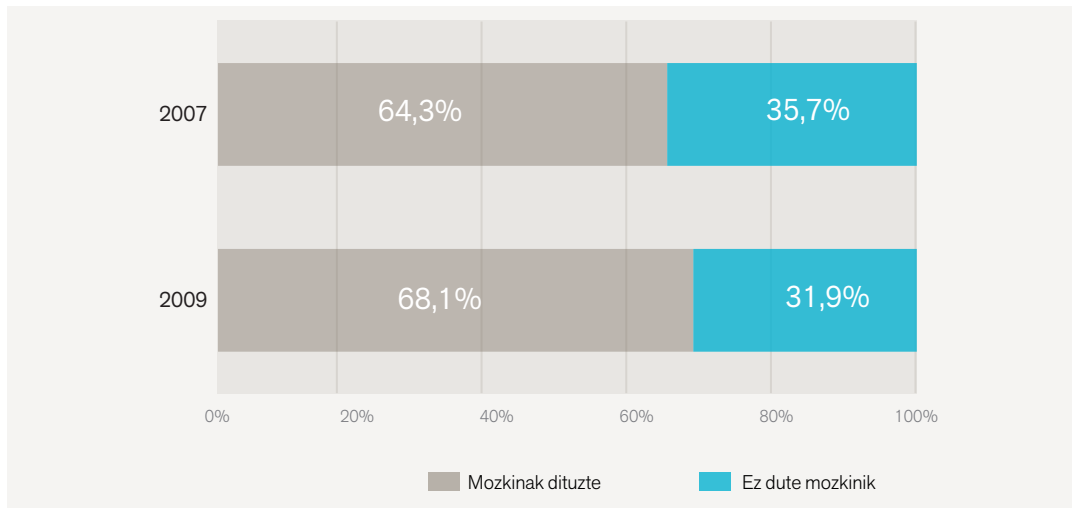
94. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteak agente-tipologiaren arabera. (2009)



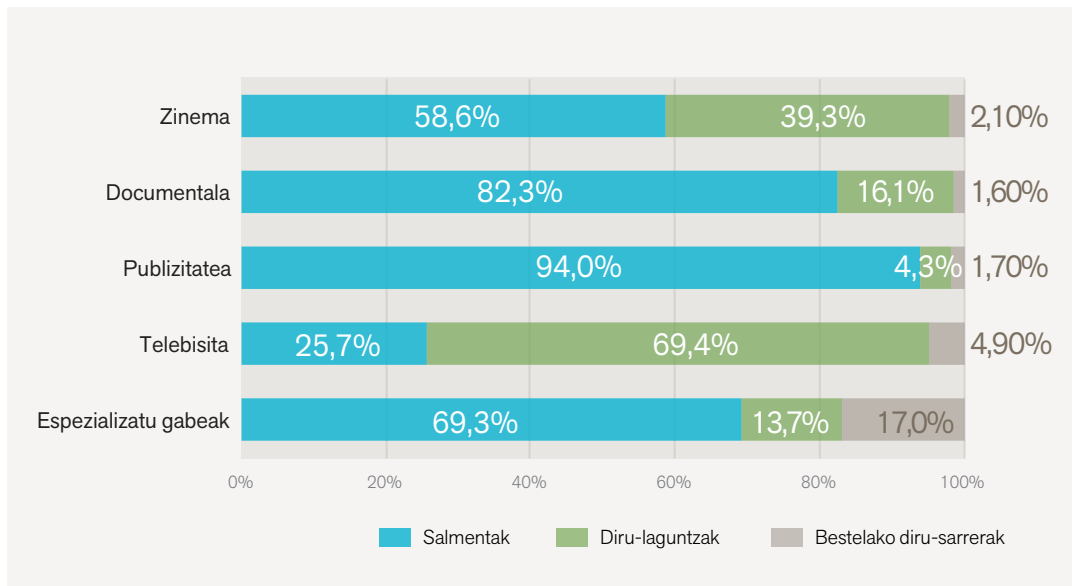
95. Irudia

Ikus-entzunezko industriako agenteen emaitza ekonomikoaren bilakaera. Ehunekoa. (2007 eta 2009)



96. Irudia

Diru-sarrerak agente-tipologiaren eta sarrera-kontzeptuaren arabera. Ehunekoak. (2009)



b) **Ezaugarriak****97. Irdia**

Ikus-entzunezko industriaren agenteak, tipologia eta lurralde historikoaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007												2009											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira		Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Araba	2	10,0	2	14,3	1	12,5	0	0,0	2	7,7	7	8,3	0	0,0	2	20,0	1	12,5	0	0,0	2	8,0	5	7,0
Gipuzkoa	10	50,0	4	28,6	4	50,0	6	37,5	15	57,7	39	46,4	10	71,4	3	30,0	4	50,0	6	42,9	12	48,0	35	49,3
Bizkaia	8	40,0	8	57,1	3	37,5	10	62,5	9	34,6	38	45,2	4	28,6	5	50,0	3	37,5	8	57,1	11	44,0	31	43,7
Guztira	20	100,0	14	100,0	8	100,0	16	100,0	26	100,0	84	100,0	14	100,0	10	100,0	8	100,0	14	100,0	25	100,0	71	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

c) **Dimentsio ekonomikoa****98. Irdia**

Ikus-entzunezko industriaren agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agentearen tipologiaen arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007						2009					
	Zinema	Dokumentala	Publizitatea	Telebista	Produktu mistoa	Guztira	Zinema	Dokumentala	Publizitatea	Telebista	Produktu mistoa	Guztira
	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)	Euroak (milakoetan)
Diru-sarrerak	17.437,2	3.772,2	5.560,5	39.246,6	6.058,0	72.074,5	13.458,5	2.299,4	3.950,6	181.895,1	9.795,7	211.399,4
Gastuak	18.926,0	4.035,1	5.228,3	35.226,6	5.567,9	68.983,9	12.768,0	1.968,9	4.017,2	178.665,8	9.155,7	206.575,7

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

99. Irdia

Ikus-entzunezko industriaren agenteen emaitza ekonomikoa. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007		2009	
	Kop.	%	Kop.	%
Mozkinak dituzte	54	64,3	47	68,1
Ez dute mozkinak	30	35,7	22	31,9
Guztira	84	100,0	69	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

100. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteen diru-sarrerak, agentearen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Salmentak	10.915,7	62,6	3.459,1	91,7	5.427,0	97,6	37.441,3	95,4	5.537,0	91,4	62.776,9	87,1
Diru-ekarpen ublikoak	3.191,0	18,3	256,5	6,8	89,0	1,6	1.255,9	3,2	351,4	5,8	5.117,3	7,1
Bestelako diru-arrerak	3.330,5	19,1	56,6	1,5	44,5	0,8	549,5	1,4	169,6	2,8	4.180,3	5,8
Guztira	17.437,2	100	3.772,2	100	5.560,5	100	39.246,6	100	6.058	100	72.074,5	100
	2009											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Salmentak	7.881,8	58,6	1.893,1	82,3	3.715,3	94,0	46.778,0	25,7	6.785,6	69,3	67.053,7	31,7
Diru-ekarpen ublikoak	5.288,3	39,3	369,8	16,1	168,8	4,3	126.146,2	69,4	1.342,6	13,7	133.315,7	63,1
Bestelako diru-arrerak	288,4	2,1	36,6	1,6	66,6	1,7	8.970,9	4,9	1.667,6	17,0	11.030,1	5,2
Guztira	13.458,5	100,0	2.299,4	100,0	3.950,6	100,0	181.895,1	100,0	9.795,7	100,0	211.399,4	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

101. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteen gastuak, agentearen tipologiaren eta gastuaren kontzeptuaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

2007												
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Jarduera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pertsonal gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bestelako gastuak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Guztira	18.926,0	100,0	4.035,1	100,0	5.228,3	100,0	35.226,6	100,0	5.567,9	100,0	68.983,9	100,0
2009												
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%	Euroak (milakoetan)	%
Jarduera	6.141,9	48,1	357,1	18,1	1.495,2	37,2	100.148,5	56,1	2.695,2	29,4	110.837,8	53,7
Pertsonal gastuak	3.487,1	27,3	952,0	48,4	1.881,7	46,8	53.525,4	30,0	4.175,4	45,6	64.021,6	31,0
Bestelako gastuak ¹	3.139,0	24,6	659,8	33,5	640,4	15,9	24.992,0	14,0	2.285,1	25,0	31.716,3	15,4
Guztira	12.768,0	100,0	1.968,9	100,0	4.017,2	100,0	178.665,8	100,0	9.155,7	100,0	206.575,7	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

¹ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa hartzen ditu barne.

102. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteen guztizko langileak eta agente bakoitzeko batez besteko langileak, sexuaren eta agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007									2009								
	Gizonak			Emakumeak			Guztira			Gizonak			Emakumezkoak			Guztira		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Zinema	80,7	62,1	4,0	49,3	37,9	2,5	130,0	100,0	6,5	82,2	64,0	5,9	46,3	36,0	3,3	128,5	100,0	9,2
Dokumentala	45,7	80,1	3,3	11,3	19,9	0,8	57,0	100,0	4,1	27,0	70,3	2,7	11,4	29,7	1,1	38,4	100,0	3,8
Publizitatea	61,7	58,2	7,7	44,3	41,8	5,5	106,0	100,0	13,3	38,5	64,9	4,8	20,8	35,1	2,6	59,3	100,0	7,4
Telebista	218,6	43,2	13,7	287,4	56,8	18,0	506,0	100,0	31,6	577,6	57,9	41,3	420,8	42,1	30,1	998,4	100,0	71,4
Produktu mistoa	88,9	75,3	3,4	29,1	24,7	1,1	118,0	100,0	4,5	99,1	69,5	4,0	43,5	30,5	1,7	142,6	100,0	5,7
Guztira	494,6	54,0	5,9	421,4	46,0	5,0	916,0	100,0	10,9	824,4	60,3	11,6	542,8	39,7	7,6	1.367,2	100,0	19,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

d) **Jarduera****103. Irudia**

Ikus-entzunezko industriaren agenteek egindako ekoizpen kopurua eta agenteko ekoizpenen batez bestekoa, agentearen tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007			2009		
	Ekoizpenak			Ekoizpenak		
	Kop.	%	Batez bestekoa	Kop.	%	Batez bestekoa
Zinema	19	2,2	0,9	23	0,5	1,6
Dokumentala	206	23,5	14,7	57	1,3	5,7
Publizitatea	158	18,1	19,8	111	2,5	13,9
Telebista	346	39,5	21,6	3.937	89,3	281,2
Produktu mistoa	146	16,7	5,6	283	6,4	11,3
Guztira	875	100,0	10,4	4.411	100,0	62,1

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriren estatistika.

104. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteek egindako ekoizpen kopurua, agentearen tipologiaren eta agentearen diru-sarreraren tartearen arabera. Denbora-seriea. (2007-2009)

	2007												2009											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira		Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
1.000.000 € baino gutxiago	10	52,6	206	100,0	61	38,6	6	1,7	146	100,0	429	49,0	9	39,1	0	0	32	28,8	3.850	97,8	5	1,8	3.896	88,3
1.000.000 € baino gehiago	9	47,4	0	0,0	97	61,4	340	98,3	0	0,0	446	51,0	14	60,9	57	100,0	79	71,2	87	2,2	278	98,2	515	11,7
Guztira	19	100,0	206	100,0	158	100,0	346	100,0	146	100,0	875	100,0	23	100,0	57	100,0	111	100,0	3.937	100,0	283	100,0	4.411	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

105. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteek eginiko ekoizpen kopurua, agentearen tipologiaren eta ekoizpenaren aurrekontuaren arabera. Denbora-seriea. (2007- 2009)

	2007												2009											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira		Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
1.000.000 € baino gutxiago	3	15,8	205	99,5	74	46,8	277	80,1	136	93,2	695	79,4	12	52,2	44	77,2	93	83,8	3.877	98,5	240	84,8	4.266	96,7
100.000 €-tik 1.000.000 € -ra bitarte	4	21,1	1	0,5	84	53,2	63	18,2	10	6,8	162	18,5	7	30,4	8	14,0	18	16,2	39	1,0	32	11,3	104	2,4
1.000.000 € baino gehiago	12	63,2	0	0,0	0	0,0	6	1,7	0	0,0	18	2,1	4	17,4	5	8,8	0	0	21	0,5	11	3,9	41	0,9
Guztira	19	100,0	206	100,0	158	100,0	346	100,0	146	100,0	875	100,0	23	100,0	57	100,0	111	100,0	3.937	100,0	283	100,0	4.411	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

106. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteek egindako ekoizpen kopurua, agentearen tipologiaren eta ekoizpenaren hizkuntzaren arabera. (2007-2009)

	2009											
	Zinema		Dokumentala		Publizitatea		Telebista		Produktu mistoa		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Euskara	14	60,9	18	31,6	46	41,4	2.149	54,6	113	39,9	2.340	53,0
Gaztelania	9	39,1	35	61,4	50	45,0	1.782	45,3	161	56,9	2.037	46,2
Bestelakoak	0	0	4	7,0	15	13,5	6	0,2	9	3,2	34	0,8
Guztira	23	100,0	57	100,0	111	100,0	3.937	100,0	283	100,0	4.411	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

107. Irudia

Ikus-entzunezko industriaren agenteek, Euskal Telebista izan ezik, egindako ekoizpen kopurua, lurralde historikoaren eta ekoizpen hizkuntzaren arabera. (2009)

	2009							
	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Euskara	6	37,5	131	48,9	90	27,4	227	37,1
Gaztelania	6	37,5	124	46,3	221	67,4	351	57,4
Bestelakoak	4	25,0	13	4,9	17	5,2	34	5,6
Guztira	16	100,0	268	100,0	328	100,0	612	100,0

Oharra: 2007an ez ziren ETBren datuan jaso.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Arteen eta kultura-industriaren estatistika.

2. Ondarea

2.1. Artxiboak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Artxiboei buruzko azterketaren irismena zedarrizteko, Artxibo Zerbitzuaren definizio orokorra erabili dugu oinarritzat, eta hainbat eskakizun ezarri zaizkio gero, txosten honetako estatistika-errodan sartzeko.

Artxibo Zerbitzua

Bildutako agiri eta artxibo-funtsen tratamendu teknikoaz, kontserbazioaz, balorazioaz eta hedapenez arduratzen den unitate administratiboa.

Estatistika-errodan sartzeko eskakizunak

Funtsaren osaera

Balio iraunkorra duten agiriak, hau da, agiri historikoak edo historiko-administratiboak biltzen dituzten Artxiboak. Agiri administratiboak baizik biltzen ez dituzten artxiboak erroldatik kanpo gelditu dira.

Sarbide publikoa

Dokumentazio-funtsa eskuratu eta kontsultatzeko bidea araututa duten artxiboak.

Pertsona eraginkorra

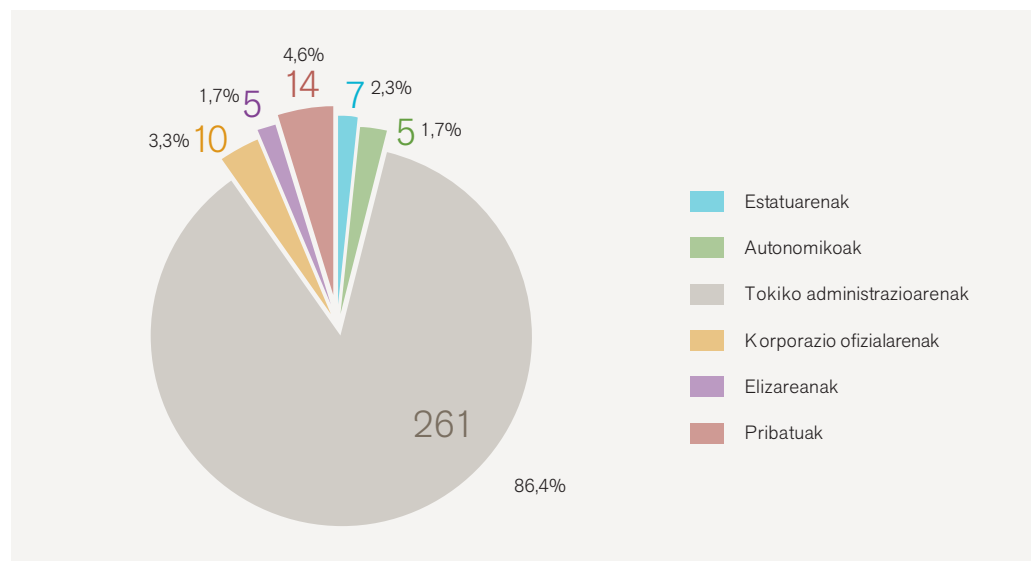
Zerbitzuaz arduratzen diren langileak dituzten artxiboak.

Aipatutako eskakizunetan oinarrituz artxiboak aztertu ondoren, errolda hori araztu egin da – estatistika-interesa kontuan hartuta – eta, azkenean, honako artxibo-motetan sailkatutako artxiboak sartu dira:

- Estatuaren Artxiboak
- Administrazio Autonomikoaren Artxiboak
- Tokiko Administrazioaren Artxiboak (Foru aldundiak/ Udalak)
- Korporazio ofizialen Artxiboak (Instituzio akademikoak / Elkargo profesionalak / Beste batzuk)
- Elizaren Artxiboak
- Artxibo pribatuak (Elkarteak eta fundazioak / Enpresak / Beste batzuk).

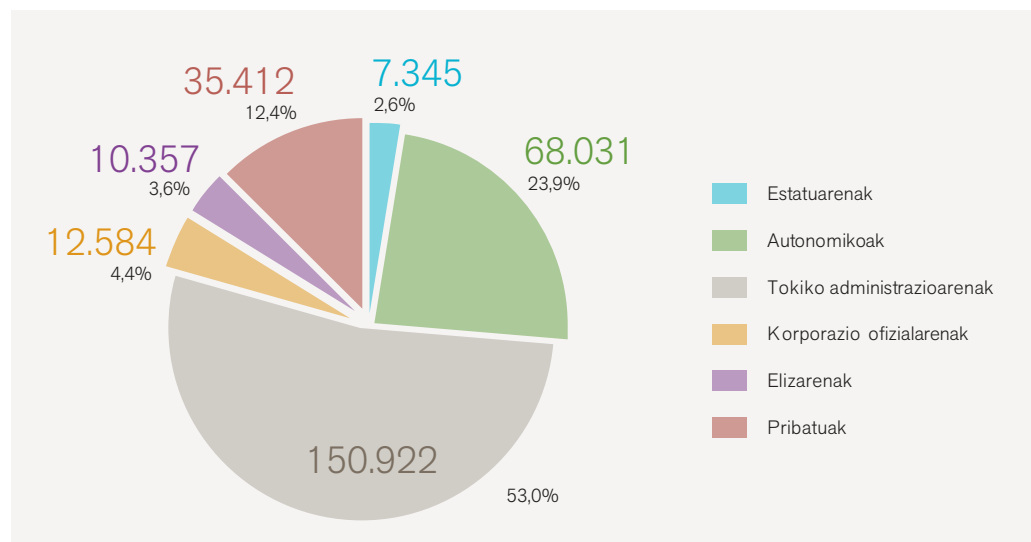
a) **Artxiboen sintesi grafikoa**

108. Irudia
Artxiboak tipologiaren arabera. (2009)



Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika.*

109. Irudia
Dokumentazioa artxibo-tipologiaren arabera. (2009)



Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika.*

b) **Ezaugarriak****110. Irdia**

Artxiboak, artxibo-motaren eta lurraldearen arabera. (2009)

	Araba	Gipuzkoa	Bizkaia	Guztira	
				Kop.	%
Estatuarenak	1	2	2	5	1,7
Admin. autonomikoarenak	2	2	3	7	2,3
Instituzional orokorra	1	1	0	2	0,7
Sail mailakoa	0	0	1	1	0,3
Osakidetza	1	1	2	4	1,3
Tokiko administrazioarenak	58	89	114	261	86,4
Foru aldundiak	1	2	2	5	1,7
Udalak	51	87	112	250	82,8
Koadrilak	6	0	0	6	2,0
Korporazio ofizialenak	1	3	6	10	3,3
Instituzio akademikoenak	0	2	3	5	1,7
Elkargo profesionalenak	1	1	3	5	1,7
Elizarenak	1	3	1	5	1,7
Pribatuak	1	7	6	14	4,6
Elkarteenak eta fundazioenak	1	7	5	13	4,3
Enpresenak	0	0	1	1	0,3
Guztira	64	106	132	302	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fibategien estatistika*.**111. Irdia**

Artxibo kopurua 100.000 biztanleko, lurralde historikoaren arabera. (2009)*

	Artxibo kopurua /100.000 biztanle
Araba	19,7
Gipuzkoa	15,1
Bizkaia	11,2
Guztira	13,7

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fibategien estatistika*.

* Korporazio ofizialaren artxiboetako baten dokumentazioa ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta bere berezitasunagatik estimazioa egitea ezinezkoa delako.

b) **Enplegua****112. Irudia**

Artxiboetako langileak, artxibo-motaren arabera. (2009)

	Langile kopurua	Langileen batez bestekoa
Estatuarenak	66	13,2
Autonomikoak	105	15,0
Tokiko administrazioarenak	470	1,8
Korporazio ofizialenak	62	6,2
Elizarenak	37	7,4
Pribatuak	52	4,0
Guztira	792	2,6

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fibxategien estatistika*.c) **Jarduera****113. Irudia**

Dokumentazioa, artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)*

	XX. mendea baino lehenagokoa (ml)	XX. mendekoa (ml)	XXI. mendekoa (ml)	Guztira (ml)	Funtsa (unitateak)
Estatukoa	1.054	5.028	1.264	7.345	54
Autonomia erkidegoarena	2.760	50.961	14.310	68.031	32
Toki administrazioarena	17.156	102.041	31.725	150.922	4.521
Korporazio ofizialarena	301	11.522	762	12.584	699
Elizarena	7.960	2.334	63	10.357	1.334
Pribatua	1.907	32.392	1.114	35.412	213
Guztira	31.137	204.277	49.238	284.652	6.851

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fibxategien estatistika*.

* Korporazio ofizialaren artxiboetako baten dokumentazioa ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta bere berezitasunagatik estimazioa egitea ezinezkoa delako.

114. Irudia

Dokumentazio berezia, dokumentazio berezi eta artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)

	Estatuarena	Autonomia erkidegoarena	Toki administrazioarena	Korporazio ofizialarena	Elizarena	Pribatuena	Guztira
Pergaminoak	144	16	1.090	21	958	454	2.683
Sigiluak, eskuizkribuak eta beste hainbat	12	361	1.890	225	370	5.189	8.047
Grabatuak	93	94	3.710	10	130	236	4.273
Argazkiak	15.883	13.449	1.635.034	53.169	49.291	299.959	2.066.785
Memoria elektronikoko dokumentuak	80	892	16.067	13.952	1.453	6.007	38.450
Ikus-entzunezko dokumentuak	321	16	1.559	13.180	311	4.091	19.477
Mikrokopiak	460	14.729	1.424	17.167	2.323	3.568	39.671
Erregistro soinudunak	20	639	1.899	95.776	41	1.956	100.331
Kartelak	126	1.424	36.836	2.735	56.484	19.736	117.341
Kartografia	1.200	1.832	62.791	1.253	102	2.575	69.753
Irudi teknikoak	448	448	18.765	4	30	34	19.729
Postalak	3.586	494	16.557	515	0	5.956	27.108
Bestelakoak	0	0	16.748	35.476	19701	33.667	105.592
Guztira	22.373	34.394	1.814.370	233.483	131.194	383.428	2.619.242
Batez beste	4.474,6	4913,4	6951,6	23.348,3	26.238,8	27.387,7	8.701,8

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika.***115. Irudia**

Deskribapen-tresna kopurua, tresna-motaren arabera. (2009)

	Guztira
Gidak	41
Inbentarioak	1.896
Katalogoak	190
Datu-baseak	826
Bestelakoak	1.514
Guztira	4.467

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika.*

116. Irudia

Artxiboen azpiegitura, artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)*

	Azalera		Gordailuak		Apalak		
	M ²	Azalera erabilgarria %	M ²	Azalera erabilgarria %	Konpaktatuak (ml)	Zabalik (ml)	% Erabiliak
Estatuarena	14.067	96,3	7.398	82,0	44.070	694	16,5
Autonomia erkidegoarena	15.306	91,4	9.487	78,6	68.237	12.138	86,6
Toki administrazioarena	44.012	91,1	31.122	76,6	78.400	119.596	83,9
Korporazio ofizialarena	5.099	79,3	2.960	63,7	10.425	4.573	89,0
Elizarena	2.635	87,0	1.476	79,7	0	69.737	96,8
Pribatuena	9.233	69,8	5.333	78,3	1.924	37.508	88,5
Guztira	90.353	89,0	57.776	77,2	203.056	244.245	80,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika*.

* Korporazio ofizialaren artxiboetako baten azpiegitura ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta artxibo gisa duen berezitasunagatik datuen estimazioa egitea ezinezkoa delako.

117. Irudia

Barne jarduera: Sartutako, transferitutako eta ezabatutako metro linealak, artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)**

	Sartutako metro linealak	Transferitutako metro linealak	Ezabatutako metro linealak
Estatuarena	726,4	1,0	123,1
Autonomia erkidegoarena	3.967,5	13,0	2.054,4
Toki administrazioarena	66.740,6	139,0	20.310,6
Korporazio ofizialarena	407,1	0,0	227,2
Elizarena	90,0	0,0	2,0
Pribatuarena	264,8	0,0	25,3
Guztira	72.196,4	153,0	22.742,6

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika*.

** Korporazio ofizialaren artxiboetako baten barneko jarduera ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta artxibo gisa duen berezitasunagatik datuen estimazioa egitea ezinezkoa delako.

118. Irudia

Kontsultak: erabiltzaile eta kontsulta kopurua artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)*

	Estatuarena	Autonomia erkidegoarena	Toki administrazioarena	Korporazio ofizialarena	Elizarena	Pribatuarena	Guztira
Erabiltzaileak	1.098	2.036	38.005	8.976	110.072	9.185	169.372
Kontsultak	10.384	848.369	121.027	193.563	2.272.593	30.495	3.476.431
Gelan	8.698	27.616	74.171	480	15.068	5.575	131.608
Posta bidez	153	124	568	11	809	1.005	2.670
Webgune bidez	38	1.500	6.326	192.070	2.251.985	20.439	2.472.358
Posta elektronikoko bidez	400	1.178	9.477	365	1.093	2.247	14.760
Telefonoz	144	917	11.780	266	3.608	1.229	17.944
Erakunde edo pertsona titularrari	951	817.034	18.705	371	30	0	837.091

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika*.

* Korporazio ofizialaren artxiboetako baten posta elektronikoko bidezko kontsultak ez daude kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta artxibo gisa duen berezitasunagatik datuen estimazioa egitea ezinezkoa delako.

119. Irudia

Hezkuntza- eta kultura-zerbitzuak dituzten artxiboak, artxiboaren tipologiaren arabera. (2009)**

	Estatuarena	Toki administrazioarena	Korporazio ofizialarena	Elizarena	Pribatuarena	Guztira
Hezkuntza- eta kultura-zerbitzuak dituzten artxiboaren ehunekoa	20,0	10,0	60,0	80,0	30,8	15
Hezkuntza- eta kultura-zerbitzu kopurua.	54	250	64	52	64	482
Hezkuntza- eta kultura-zerbitzuen batez bestekoa	11	1	6	10	5	2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Fitxategien estatistika*.

** Artxibo autonomikoak ez daude jasota ez dagoelako hezkuntza eta/edo kulturako zerbitzurik erregistraturik.

*** Konferentziak, mintegiak, gidatutako bisitak, erakusketak.

2.2. Liburutegiak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Txosten honen liburutegien estatistika Espainiako Estatistikako Erakundeak egindako Liburutegien Estatistikan dago oinarriturik.

Espainiako liburutegi guztiek osatzen dute estatistika-esparrua, mende dauden administrazioa edozein dela ere; esparru horretatik kanpo, halere, jendeak erabili ezin dituen pribatuak eta eskolarrak daude. Urte naturala da estatistikaren erreferentzia-aldia, baina ezaugarri jakin batzuentzat aztertutako urteko abenduaren 31ko egoera eskatzen da.

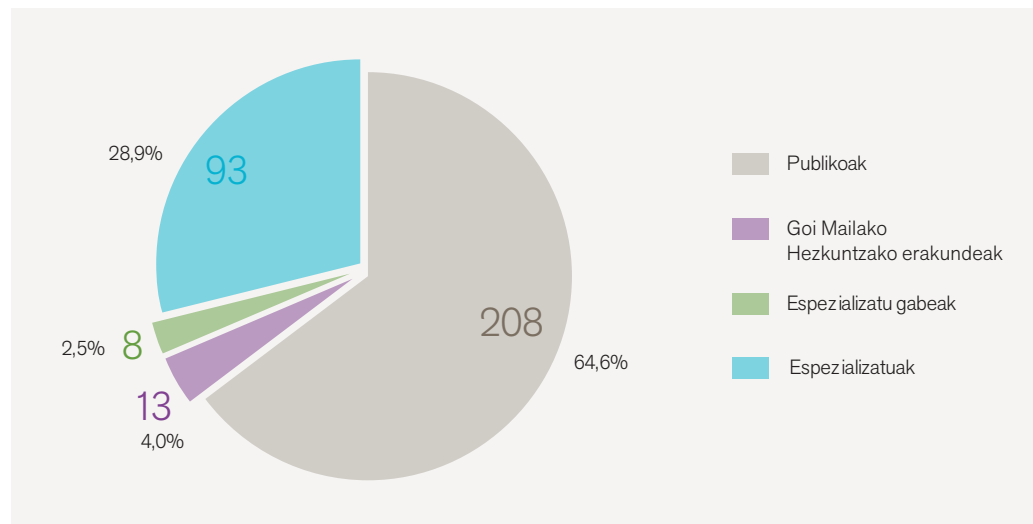
Liburutegia da analisi-unitatea, eta honelako definizioa du (ISO 2789 araua): liburutegizat erakunde edo erakundeko parte oro hartuko da, baldin eta haren xede nagusia dokumentuen bilduma antolatua biltzea eta mantentzea bada, bai eta informazio-baliabideak erabil ditzaten uztea ere, erabiltzaileen informazio-, ikerketa-, hezkuntza-, kultura- edo jolas-beharrak asetzekos.

Estatistika-xedeetarako liburutegizat administrazio-unitatea hartuko da; hau da, zuzendaritza bera edo administrazio bakarra duten liburutegi independenteak edo liburutegi-taldeak. Zerbitzu-gunetzat, berriz, beste lokal batean erabiltzaileei zerbitzuak eskaintzen dizkien liburutegi oro (lokal hori independentea edo administrazio-unitate bat osatzen duten liburutegi-talde bateko zatia izan daiteke).

a) **Liburutegien sintesi grafikoa**

120. Irudia

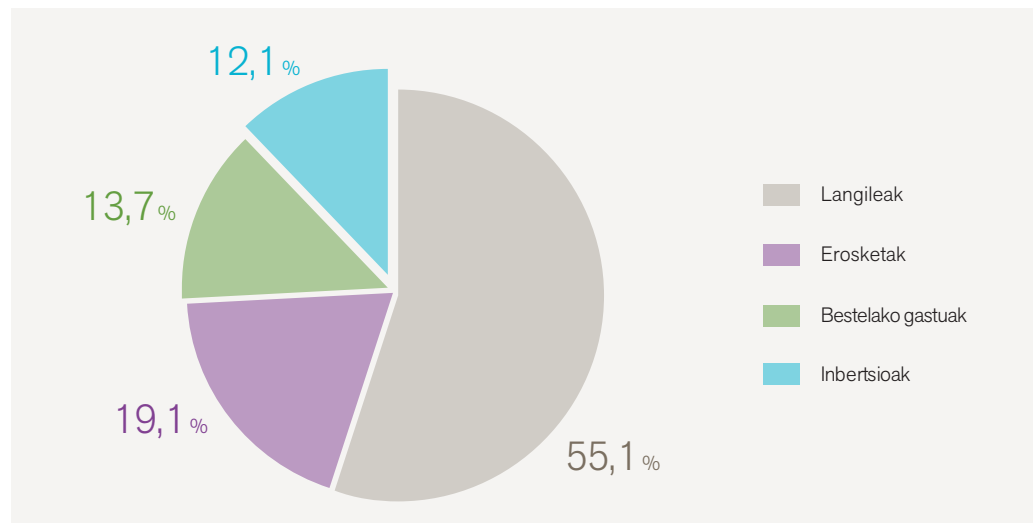
Liburutegiak tipologiaren arabera. (2010)



Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

121. Irudia

Liburutegien gastuak gastu-tipologiaren arabera. Ehunekoa. (2010)



Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

b) **Ezaugarriak****122. Irudia**

Liburutegien banaketa (administrazio-unitateak) eta EAEko zerbitzu-guneak tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

Tipologia	2004		2006		2008		2010	
	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak
Publikoak	225	272	208	270	209	275	208	279
Goi mailako hezkuntzako erakundeak	13	36	14	40	13	41	13	44
Espezializatu gabeak (erabiltzaileen talde espezifikoak)	10	11	7	7	8	8	8	12
Espezializatuak	91	95	88	92	93	102	93	100
EAE, guztira	339	414	317	409	323	426	322	435

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

c) **Dimentsio ekonomikoa****123. Irudia**

Gastuak gastu-tipologiaren arabera (eurotan). Denbora-seriea. (2004-2010)

Gastu mota	2004	2006	2008	2010
Pertsonaleko gastuak	26.688.698	28.980.892	32.900.295	38.357.491
Erosketen gastuak	11.038.381	11.766.336	10.231.379	13.272.588
Bestelako gastu arruntak	6.356.690	7.394.755	7.814.536	9.546.804
Inbertsio-gastuak	9.348.004	14.231.954	3.851.966	8.388.170

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

Oharra: Zifra horiek gastu mota bakoitzaren gaineko informazioa eman duten liburutegiei dagozkie.

124. Irdia

Liburutegien zerbitzupeko langileak (lanaldi osoan) langile klasearen arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

	2004	2006	2008	2010
Plantillako langileak: Guztira	826,61	916,56	950,62	1.005,14
Liburuzain profesionalak	256,55	297,92	310,94	327,24
Liburutegiko laguntzaileak	345,98	357,60	380,01	432,03
Langile espezializatuak	110,65	128,54	125,8	100,64
Beste langile batzuk	113,43	132,50	133,87	145,23
Plantillatik kanpoko langileak: Guztira	90,92	84,42	36,81	42,5
Bekadunak	77,15	65,47	17,68	35,85
Boluntarioak	13,77	18,95	19,13	6,65

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

d) **Jarduera****125. Irudia**

Liburutegiak (administrazio-unitateak) kontsulta-postuen, gelako zerbitzuen eta Interneten arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

Azpiegiturak eta zerbitzuak		2004	2006	2008	2010
EAEko liburutegiak guztira		339	317	323	322
Kontsulta-postuak	10 postu baino gutxiago	62	78	74	79
	10-49 postu bitartean	151	137	153	147
	50-99 postu bitartean	77	62	54	54
	Gutxienez 100 postu	40	40	40	41
	Ez da azaltzen	9	-	2	1
Gelan kontsultatzeko zerbitzuak	Ikus-entzunezko dokumentuak	63	77	100	124
	Soinu-dokumentuak	55	70	83	98
	Dokumentu elektronikoak	95	95	110	-
	Liburu elektronikoak	-	-	-	31
	Joko elektronikoak	-	-	-	38
	Lineako datu-baseak, aplikazioak eta beste dokumentu elektroniko batzuk	114	118	127	93
	Aleen erregistro-zenbakia katalogo automatizatuan	5.311.712	6.850.796	7.709.701	8.427.793
Interneteko zerbitzuak	Interneten sartzea	280	285	286	288
	Interneteko sarbidedun ordenagailuak eta terminal informatikoak: Erabilera publikokoak bakarrik	836	1.044	1.606	1.787
	Web orria	49	66	66	93
	Urtean zehar web orriak izandako bisitak	3.835.074	4.435.247	15.412.640	12.041.952
	Internet bidez katalogoa eskuragarri duten liburutegiak	148	192	213	223

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

126. Irudia

EAEko liburutegietan dagoen fondo kopurua fondo klasearen arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

	2004	2006	2008	2010
Liburuak eta liburuxkak (liburukiak)	7.282.577	7.759.594	8.432.970	8.816.634
Aldizkako argitalpen koadernatuak (liburukiak)	265.925	285.986	1.076.223	420.416
Liburu elektronikoak	–	–	–	352.936
Eskuizkribuak eta dokumentuak (liburukiak)	29.784	40.840	43.968	33.803
Soinu-dokumentuak (unitateak)	121.049	147.826	167.723	188.523
Ikus-entzunezko dokumentuak (unitateak)	118.824	171.593	230.754	296.871
Dokumentu elektronikoak (unitateak)	67.594	80.610	142.613	–
Mikroformak (unitateak)	418.556	470.253	360.603	266.086
Kartografiako dokumentuak (unitateak)	20.331	21.341	20.687	22.960
Musika inprimatuko dokumentuak (unitateak)	42.013	47.794	56.051	59.192
Dokumentu grafikoak (unitateak)	589.969	604.460	601.248	687.758
Jokoak (unitateak)	–	–	–	3.679
Datu-baseak, aplikazioak eta beste dokumentu elektroniko batzuk (unitateak)	–	–	–	25.600
Beste dokumentu batzuk (unitateak)	217.928	236.591	264.844	236.527

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

127. Irudia

EAEko liburutegietan etxerako egindako maileguak euskarri motaren arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

Euskarri motak	2004	2006	2008	2010
Liburuak	2.176.275	2.239.538	2.432.006	2.630.072
Aldizkako argitalpenak	46.982	57.343	58.850	55.567
Soinu-dokumentuak	349.310	219.370	213.350	212.018
Ikus-entzunezko dokumentuak	444.177	663.985	835.714	762.048
Liburu elektronikoak	–	–	–	576
Joko elektronikoak	–	–	–	8.415
Beste dokumentu elektroniko batzuk	49.275	48.073	66.786	13.976
Beste dokumentu batzuk	83.755	6.826	33.771	23.476

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.**128. Irudia**

Liburutegiak sarbidearen, bisitarien eta erabiltzaileen arabera. Denbora-seriea. (2004-2010)

Sarbidea eta erabiltzaileak	2004	2006	2008	2010	
EAEko liburutegiak guztira	339	317	323	322	
Jendearentzat irekitako orduak	Gehienez 10	41	42	43	42
	10etik 20ra bitartean	71	65	68	65
	20tik 40ra bitartean	160	148	147	144
	40tik gora	63	62	65	71
	Ez da azaltzen	4	–	–	–
Sarbide modua	Sarrera askea	265	247	247	249
	Sarrera mugatua	74	70	76	73
Bisitariak eta erabiltzaileak	Bisitari kopurua	7.482.181	6.218.899	8.781.966	11.687.253
	Izena emandako erabiltzaileak guztira	724.254	740.577	779.467	880.860
	Izena emandako erabiltzaileak (helduak)	593.416	628.920	642.509	733.525
	Izena emandako erabiltzaileak (haurrak)	130.838	111.657	136.958	147.335

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

2.3. Museoak

Txosten honetako Museoen Estatistikak Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioak Estatistika Plan Nazionalaren barruan eginiko Museoen eta Museoetako Bildumen Estatistikari dagokion eragiketa estatistikoa hartu du oinarri.

Ikerketa bi urtez behin egiten dute Ministerioak, eta haren hainbat gauzatze-fasetan parte hartzen duten Defentsa Ministerioaren Ondare Zuzendariordetzak, autonomia-erkidegoek eta hiri autonomoek.

HAINBAT KONTZEPTUREN DEFINIZIOA

Museoa

Estatistikan erabilitako museo kontzeptua ekainaren 26ko Espainiako Ondare Historikoaren 16/1985 Legeak zehaztutakoa da; horrekin bat, «Museoak balio historikoa, artistikoa, zientifikoa, teknikoa, edo kulturarekin zerikusia duen beste edozein balio duten multzoak edo bildumak ikerketarako, hezkuntzarako edo ikusteko erosi, zaindu, ikertu, hedatu eta erakusten dituzten erakunde iraunkorrak dira».

Bilduma museografikoak

Estatistikari dagokionez, Bilduma Museografikotzat honakoak jo dira: «Museoen berezko funtzioak garatzeko baldintza guztiak bete ez arren, publikoarentzat irizpide museografikoak jarraituta eta ordutegi jakin batean ikusgai dagoen kultur ondasunen multzo bat, bere fondoan oinarrituko zerrenda bat eta zaintzeko eta gordetzeko neurriak dituen».

Tipologia

Museoen eta bilduma museografikoen sailkapena UNESCOk ezarritako tipologiarekin bat dator, oro har, baina autonomia-erkidego bakoitzaren errealitatera egokitzeko gaiari buruzko espezialistek eginiko ekarpenetatik eratorritako aldakuntza batzuk ditu. Hona hemen sailkapena:

- Dekorazio-arteak: apaindurazko artelanak biltzen ditu. Arte aplikatu edo industrial ere deitzen zaie.
- Egungo artea: gehienbat XX. eta XXI. mendeetan eginiko lanak biltzen ditu. Argazkilaritza eta zinema ere hartzen ditu barnean.
- Museo-etxea: pertsonaia bat jaio zen etxean edo haren bizilekuan kokaturiko museoa.
- Arkeologia museoa: indusketetatik, zundaketetatik eta arkeologia-aurkikuntzetatik lortutako balio historikodun edo artistikodun objektuak biltzen ditu. Barnean hartzen ditu numismatikako, gliptikako, epigrafiako edo bestelako espezialitateak.

- Leku museoak: aztarnategi arkeologikoak, monumentuak, iragan industrialaren adibideak, eta abar jatorriz zeuden lekuak museo bilakatzeari sorturikoak. (Barnean hartzen ditu Arkeologia Ezagutzeko Zentroak, betiere, jatorrizko funts-bilduma badute; kanpoan geratzen dira Natura Ezagutzeko Zentroak).
- Historia museoak: kategoria horretan sartzen dira gertaera edo aldi historikoak edo pertsonaiak ilustratzen dituzten museoak eta bilduma museografikoak, baita museo militarrek eta abar ere.
- Natur Zientzien eta Natur Historiaren museoak: biologiarekin, botanikarekin, geologiarekin, zoologiarekin, antropologia fisikoarekin, paleontologiarekin, mineralogiarekin, ekologiarekin eta abarrekin loturiko objektuak biltzen ditu.
- Zientzia eta Teknologia: zientziaren eta teknikaren historiaren bilakaera irudikatzen duten objektuak biltzen ditu, eta, gainera, haien printzipio orokorrak hedatzeaz arduratzen da. Kanpoan geratzen dira planetarioak eta zientzia-zentroak, salbu eta haien museo bat edo bilduma museografiko bat badute.
- Etnografia eta Antropologia: industriaurreko kulturez edo kultur elementu garaikideez edo hurbileko iraganeko elementuez arduratzen da. Barnean hartzen ditu herri folklore, arte, tradizio eta ohitura museoak.
- Espezializatua: beste kategoria batean estali ez den ondare kulturalaren eremuan sakontzen du. 2002ra arte eliza-arteak biltzen zuten, baina orduan aurrera, Arte Ederren barruan sartu da hura.
- Orokorrak: aurreko kategorietako batekin baino gehiagorekin identifika daitezkeen museoak edo bilduma museografikoak.
- Beste batzuk: ezin dira aurreko kategorietan sartu.

Titulartasuna

Museoaren edo bilduma museografikoaren ondare-titular gisa ageri den pertsona fisikoari edo juridikoari egiten dio erreferentzia.

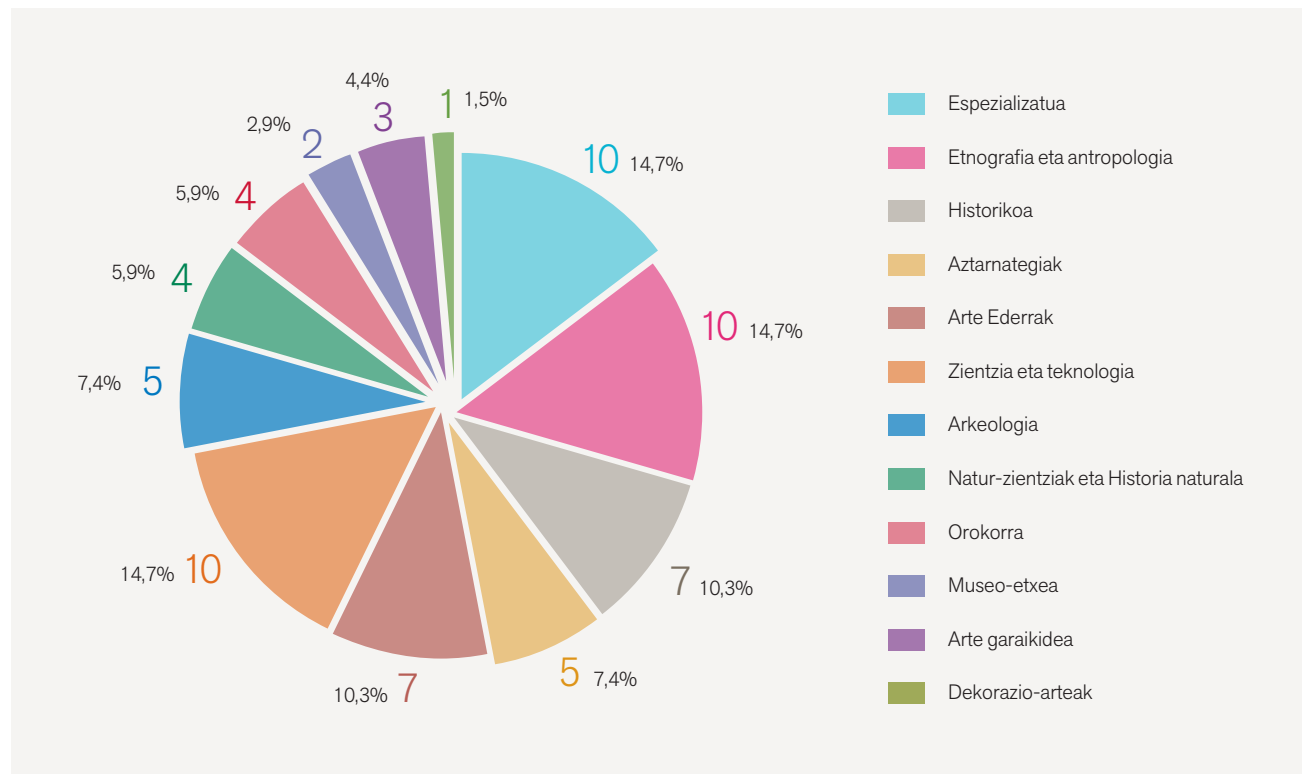
Erakunde kudeatzailea

Museoaren edo bilduma museografikoaren kudeatzaile gisa ageri den pertsona fisikoari edo juridikoari egiten dio erreferentzia.

Azkenik, estatistika honen ikerketa-gaitik kanpo geratu dira ICOMek (Museoen Nazioarteko Batzordea) museotzat jotzen dituen zenbait erakunde: liburutegiak eta agiritegiak mende dauden kontserbazio-institutuak eta erakusketak-aretoak; bizirik dauden espezieak erakusten dituzten erakundeak (lorategi botanikoak, zoologikoak, akuarioak, haztegiak, eta abar); natura-erreserbak eta planetarioak, eta zientzia-zentroak, baldin eta ez badute estatistika honetan erabilitako baldintzak betetzen dituen museoaren edo bilduma museografikoaren bat.

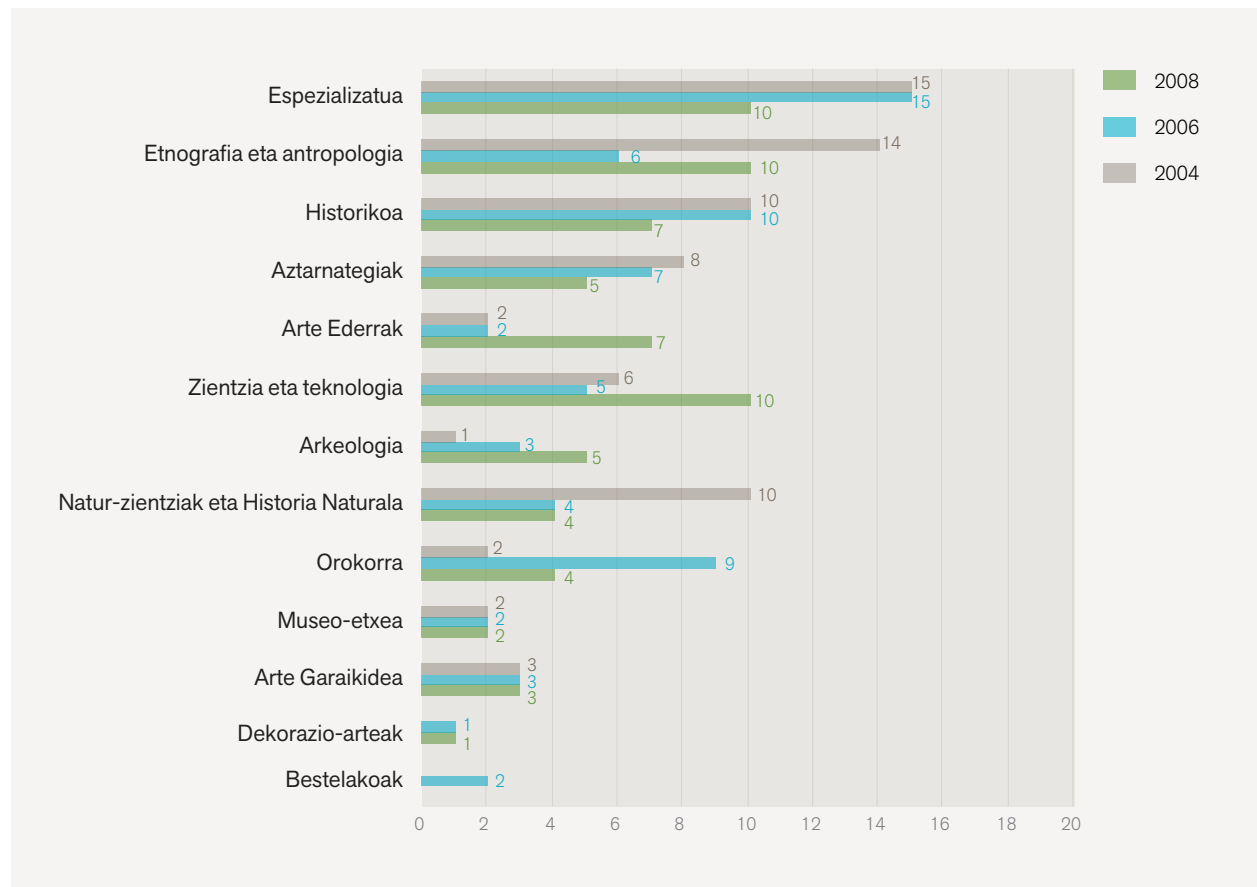
a) **Museoen eta bildumen sintesi grafikoa****129. Irudia**

Grafiko zirkularra. Museoak tipologiaren arabera. (2008)

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika*.

130. Irudia

Blokeen grafikoa. Museoen bilakaera tipologiaren arabera. (2004-2008)



Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika.*

b) **Ezaugarriak****131. Irdia**

Museoen eta bildumen banaketa tipologiaren arabera. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
	Kop.	Kop.	Kop.
Espezializatua	15	15	10
Etnografia eta antropologia	14	6	10
Historia	10	10	7
Aztarnategiak	8	7	5
Arte Ederrak	2	2	7
Zientzia eta Teknologia	6	5	10
Arkeologikoak	1	3	5
Natura-zientziak eta historia naturala	10	4	4
Orokorra	2	9	4
Museo-etxea	2	2	2
Arte Garaikidea	3	3	3
Dekorazio-arteak	-	1	1
Besterik	-	2	0
Guztira	69	69	68

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika*.**132. Irdia**

Museo kopurua 100.000 biztanleko. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
Guztira	3,4	3,6	3,3

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika*.


133. Irudia

Museoen eta bildumen banaketa titulartasunaren arabera. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
	Kop.	Kop.	Kop.
Publikoa	807	894	973
Pribatua	409	422	455
Mistoa	22	27	27
Guztira	1.238	1.343	1.455

 Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika*.

134. Irudia

Museoetako eta bildumetako langileak. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004					2006					2008				
	Ordaindua		Ordaindu gabea %	Borondatzekoa %	Guztira Kop.	Ordaindua		Ordaindu gabea %	Borondatzekoa %	Guztira Kop.	Ordaindua		Ordaindu gabea %	Borondatzekoa %	Guztira Kop.
	lanpostu iraunkorra %	Aldi baterako enplegua %				lanpostu iraunkorra %	Aldi baterako enplegua %				lanpostu iraunkorra %	Aldi baterako enplegua %			
Guztira	65,6	10,0	4,3	20,1	627	60,0	10,7	6,4	23,0	732	63,9	17,6	1,4	17,1	653

 Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika*.

c) **Jarduera****135. Irudia**

Museoen eta bildumen azpiegitura, fondoak eta irisgarritasuna. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
Museo-fondoak			
Guztizko fondoak	732.340	763.828	840.996
Bilduma finkoko fondoak %	99,1	99,0	97,9
Museoetan utzitako beste erakunde batzuen edo partikularren fondoak %	0,3	0,3	1,9
Beste erakunde batzuen edo partikularren gordailuen %	0,9	1,0	2,1
Irisgarritasuna			
Urtean 300 egun baino gehiagoz irekitzen duten museoak %	-	-	73,5
Sarrera mota			
Sarrera askea	67	67	68
Sarrera mugatua	2	2	0

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika.*

136. Irudia

Museoetan erabilgarri dauden zerbitzuak eta ekipamenduak. Denbora-seriea. (2004-2008)

		2004	2006	2008
		%	%	%
Zerbitzuak	Erakusketa iraunkorrari buruzko informazioa	–	–	82,4
	Bisita gidatuak	60,9	73,9	77,9
	Lekuen alokairu-zerbitzua	15,9	25,0	25,0
	Giroaren kontrola	27,5	27,5	26,5
	Euskarri elektronikoko gidak	–	–	20,6
	Urritasunak dituzten pertsonentzako informazio irisgarria	–	–	22,1
	Audiogidak	8,7	13,0	–
Ekipamenduak	Urritasuna dutenentzako sarbidea	52,2	63,8	66,2
	Denda / liburu-denda	43,5	55,1	55,9
	Ikus-entzunezkoen gela	49,3	58,0	50,0
	Liburutegia	50,7	56,5	48,5
	Jarduera didaktikoetarako lekua	39,1	55,1	47,1
	Areto nagusia	33,3	37,7	38,2
	Aparkaleku publikoa	27,5	31,9	27,9
	Zaharberritzeko tailerra	18,8	21,7	23,5
	Ikerlariantzako aretoa	–	–	17,6
	Kafetegia / jatetxea	11,6	15,9	14,7
	Argazkigintza-laboretegiak	2,9	2,9	4,4

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika 2004, 2006, 2008.*

137. Irudia

Museoen eta bildumen erakusketak eta beste jarduera batzuk. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
	%	%	%
Aldi baterako erakusketak	46,4	59,4	55,9
Jarduera hezigarriak	53,6	69,6	70,6
Ikastaroak eta mintegiak	20,3	33,3	36,8
Konferentziak	29,0	42,0	32,4
Proiektzioak	17,4	24,6	27,9
Kontzertuak	8,7	11,6	19,1
Beste jarduera batzuk	11,6	15,9	22,1

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika 2004, 2006, 2008.***138. Irudia**

Bisitariak gutxi gorabehera. Denbora-seriea. (2004-2008)

	2004	2006	2008
Guztira	2.321.364	2.561.695	2.347.458

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. *Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika 2004, 2006, 2008.*

II. Zeharkako estatistikak

1. Finantzaketa eta gastu publikoa kulturean estatistika

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Kultura-helmuga: esparruen deskribapena

Ondarea eta arkeologia

Arkitektura- eta arkeologia-ondarea kontserbatzea, zaharberritzea, birgaitzea, aztertzea, babestea eta hedatzea. Dokumentu-ondarea eta bibliografia-ondarea ez dira atal honen barnean hartu, ezta museoen esparruaren zati den ondarea ere.

Liburutegiak

Liburutegietako funtsak mantentzea eta erostea, baita horietatik sustatzen diren jardueri dagokienez ere. Era berean, bibliografia-ondarea katalogatzeko, babesteko eta zaharberritzeko faseak ere atal honen barnean hartu dira, baita liburutegien esparru fisiko edo juridikoaren barruan gauzatzen ez diren kasuetan ere.

Artxiboak

Dokumentu-artxiboak eta -ondarea sortzea, mantentzea, katalogatzea, hedatzea, eta horiekin lotutako jarduerak egitea eta funtsak erostea.

Museoak

Museoak sortzea, mantentzea eta hedatzea eta horiekin lotutako funtsak erostea.

Antzerkia eta dantza

Antzerki- eta dantza-ikuskizunak; arte eszenikoetako esparru profesionaleko sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea. Era berean, zirkua eta beste hainbat jarduera eszeniko eta parantzerki-jarduera ere atal honen barnean hartzen dira, baina opera, berriz, ez.

Musika

Zuzeneko musika-emanaldiak, ikuskizun lirikoak eta industria fonografikoa (sorkuntzan, ekoizpenean nahiz hedapenean laguntzea). Arautu gabeko musika-eskolen jardura ere atal honen barnean jaso da.

Ikusizko-arteak

Pintura- eta eskultura-erakusketak, eta baita beste hainbat ikusizko-arteetakoak ere; sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea.

Zinema eta ikus-entzunezkoak

Lan zinematografikoa eta ikus-entzunezkoa: ikus-entzunezkoak sortzeko, ekoizteko eta hedatzeko laguntzak.

Literatura eta edizioa

Argitaratze- eta literatura-sustapena; sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea.

Kultura-ekintza

Espezializatu gabeko jaialdiak, ekipamendu komunitario eta soziokulturaletatik bultzatutako programak, balio anitzeko kultura-ekipamenduak eta -zerbitzuak —gizarte-etxeak, kultura-etxeak, eta abar— amateurismoa eta kultura-partaidetza hartzen dira atal honen barnean.

Bertsolaritza

Egitura eta zerbitzu egonkorak mantentzeko eta babesteko gastua hartzen da atal honen barnean (bertso-eskolak, elkarteak, eta abar babestea).

Jaiak eta herri-kultura

Udalerrietako herri-jaiak eta zaindarien jaiak ospatzeko jarduerak eta emanaldiak, eta baita herri-kulturarekin eta kultura tradizionalarekin lotutako emanaldiak eta jarduerak ere. Jaien barnean hartutako gastuen multzoa kultura-gastutzat hartu da.

Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak

Ezein kultura-azpisektore zehatzetan egotzi ezin diren gastu orokorrak —kultura-arloaren funtzionamendukoak— hartzen dira atal honen barnean (esate baterako, kultura-teknikari baten pertsonal gastuak). Kultura-gastu espezifikoak ekoizteko kalkulua egin da zerbitzu horiek kultura-alorretik kanpoko beste zenbait esparru eta sektore —esaterako, kirol-, gazteria-, edota euskara-sektoreak— ere kudeatu dituzten kasuan...

Komunikabideak

Komunikabide publikoei, pribatuei eta sozialei laguntzea eta horiek finantzatzea hartzen da atal honen barnean. Kulturaren azpisektore gehigarritzat jo da, eta honenbestez, ez da hartu guztizko kultura-gastuari buruzko datuen barnean.

Gastuaren izaera ekonomikoa: aztertutako partidak

Gastu arruntak

- I. kapitulua. Langile gastuak: soldatak eta ordainsariak biltzen ditu, nagusiak ordaindu beharreko kuotez, prestazioez eta gastu sozialez gain.
- II. kapitulua. Ondasunetan eta zerbitzuetan egindako gastuak: zenbait gastu arrunt biltzen dituzte, hala nola erosketen kudeaketa, zerbitzuen azpikontratazioa, ekipoak konpontzeko gastuak, eta abar.
- III. kapitulua. Finantza-gastuak: jaso diren edozein motatako zorren, gordailuen eta finantzen interesen ondoriozko gastuak.
- IV. kapitulua. Transferentzia arruntak: onuradunen kontrapartidarik gabeko eragiketa arruntak finantzatzeko bestelako sektore publiko nahiz pribatuetara bideratutako kredituak biltzen dituzte.

Kapital-gastuak

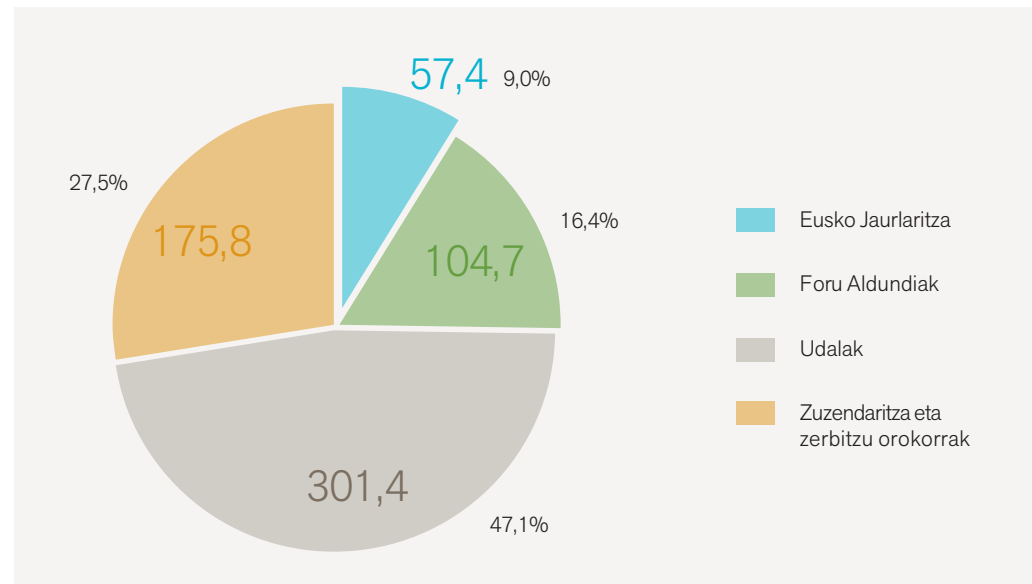
- VI. kapitulua. Inbertsio errealak: kultura-azpiegitura berrietarako, arte-lanetarako, ekipamendu-berritzeetarako, eta abarretarako inbertsio iraunkorrak egiteko behar diren zuzkidurak.
- VII. kapitulua. Kapital-transferentziak: inbertsioak finantzatzeko zuzeneko kontraprestaziorik gabeko ordainketak.

Finantza-aktiboak eta -pasiboak

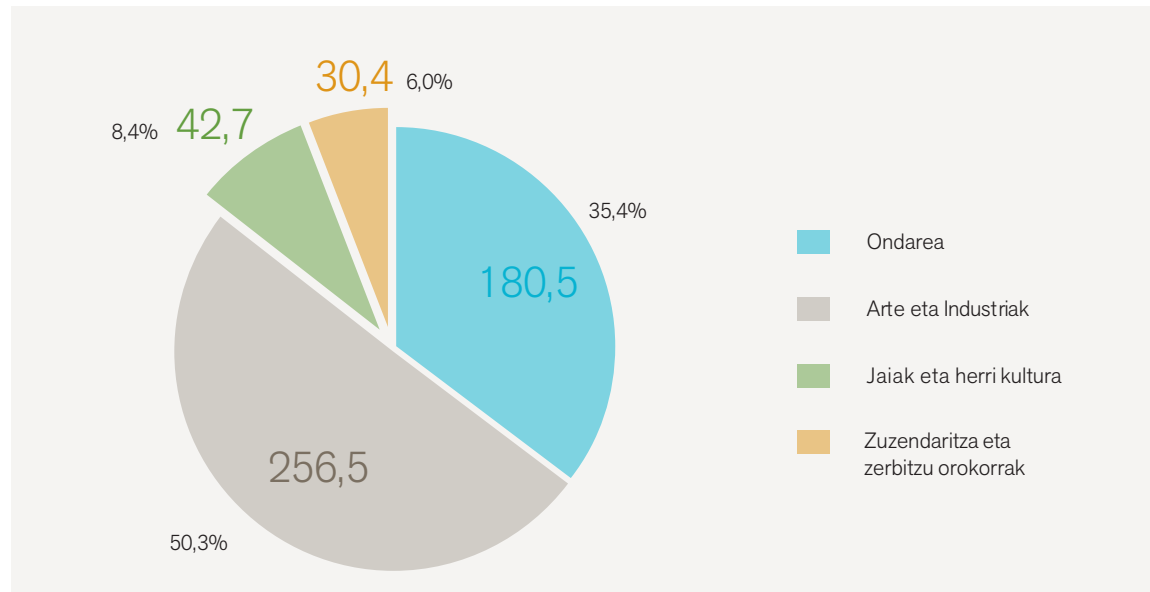
- VIII. kapitulua. Finantza-aktiboak: finantza-aktiboak erosteko eta gordailuak eta fidantzak finkatzeko kredituak.
- IX. kapitulua. Finantza-pasiboak: zorrak amortizatzeko eta hirugarrenek bateratutako gordailuak eta fidantzak itzultzeko kredituak.

a) **Finantzaketaren eta gastu publikoaren sintesi grafikoa****139. Irudia**

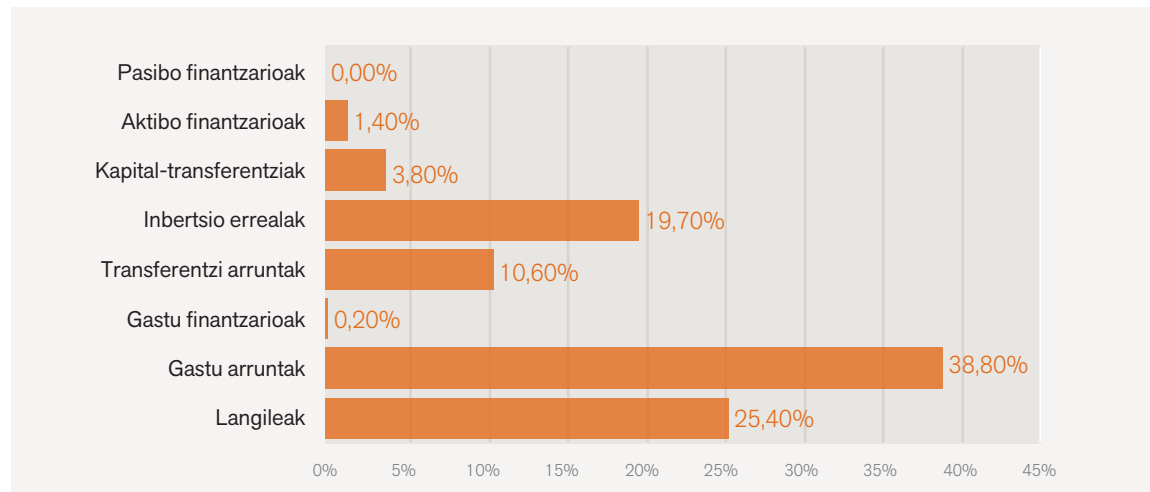
Kulturako gastua erakunde motaren arabera (milioi euro eta %). (2008)



140. Irdia
EAEko herri-administrazioen kulturako gastu konsolidatua kultura-azpizistemen arabera (milioi euro eta %). (2008)



141. Irdia
EAEko herri-administrazioen kulturako gastu konsolidatua atal ekonomikoen arabera (%). (2008)



b) **EAEko administrazio publikoek kulturaren egindako gastua****142. Irudia**

Kulturaren egindako gastua, erakundearen arabera (euroak). (2008)

Eranduke mota	Kulturaren egindako gastua (€)
Eusko Jaurlaritza	57.431.792
Foru Aldundiak	104.678.140
Udalak	301.425.557
Erakunde autonomoak	175.842.175
EAE Guztira	639.377.664

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.***143. Irudia**

Guztizko gastuei dagokienez, kulturaren egindako gastua, erakunde motaren arabera (euroak eta %). (2008)

Erakunde mota	Kulturaren egindako gastua	Guztizko gastua	Kultura-gastua guztizkoaren barruan
	Euroak	Euroak	%
Eusko Jaurlaritza	57.431.792	9.317.300.321	0,6
Foru Aldundiak	104.678.140	2.911.976.568	3,6
Udalak	301.425.557	3.245.391.087	9,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.***144. Irudia**

Guztizko gastuei dagokienez, udalek kulturaren egindako gastua, udalen neurriaren arabera (euroak eta %). (2008)

Udalen neurria	Kulturaren egindako gastua	Guztizko gastua	Kultura-gastua guztizkoaren barruan
	Euroak	Euroak	%
< 5.000 biztanle	44.229.290	433.724.720	10,2
5.000-20.000 biztanle	75.071.239	770.578.112	9,7
> 20.000 biztanle	60.985.193	790.448.407	7,7
Hiriburuak	121.139.835	1.250.639.848	9,7
Udalak Guztira	301.425.557	3.245.391.087	9,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

145. Irudia

Kulturaren egindako gastua, gastu hori egin duten sailei dagokionez, entitate motaren arabera (euroak eta %). (2008)

	Kultura sailak		Beste sailek		Kulturaren gastua guztira	
	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	% horizontala
Eusko Jaurlaritza	56.486.437	98,4	945.355	1,6	57.431.792	100,0
Foru Aldundiak	103.549.920	98,9	1.128.220	1,1	104.678.140	100,0
Udalak	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.

146. Irudia

Udalek kulturaren egindako gastua, gastu hori egin duten sailei dagokionez, udalaren neurriaren arabera (euroak eta %). (2008)

	Kultura sailek		Beste sailek		Kulturaren gastua guztira	
	%	€	%	€	€	% horizontala
< 5.000 biztanle	37.225.044	84,2	7.004.246	15,8	44.229.290	100,0
5.000-20.000 biztanle	72.831.331	97,0	2.239.908	3,0	75.071.239	100,0
> 20.000 biztanle	57.897.542	94,9	3.087.651	5,1	60.985.193	100,0
Hiriburuak	93.226.481	77,0	27.913.354	23,0	121.139.835	100,0
Udalak guztira	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.

147. Irudia

Udalek kulturaren egindako gastua, kapitulu ekonomikoaren eta erakunde motaren arabera (euroak eta %). (2008)

Kapitulu ekonomikoa	Eusko Jaurlaritza		Foru Aldundiak		Udalak		Erakunde autonomo eta sozietate publikoak	
	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%
I. Kap.: Langile gastuak	2.883.270	5,0	14.807.581	14,1	48.758.117	16,2	63.357.322	36,0
II. Kap.: Ondasun eta zerbitzuetako gastu arruntak	5.675.049	9,9	13.813.178	13,2	80.321.407	26,6	98.018.205	55,7
III. Kap.: Finantza-gastuak	0	0,0	120	0,0	127.824	0,0	827.364	0,5
IV. Kap.: Transf. Arruntak	30.398.317	52,9	35.395.313	33,8	100.531.537	33,4	1.902.847	1,1
VI. Kap.: Inbertsio errealeak	1.508.434	2,6	20.238.750	19,3	67.151.950	22,3	11.680.452	6,6
VII. Kap.: Kapital-transf.	12.839.710	22,4	17.207.794	16,4	4.391.420	1,5	11.944	0,0
VIII. Kap.: Finantza-aktiboak	4.127.012	7,2	3.215.404	3,1	6.000	0,0	44.041	0,0
IX. Kap.: Finantza-pasiboak	0	0,0	0	0,0	137.302	0,0	0	0,0
Guztira	57.431.792	100,0	104.678.140	100,0	301.425.557	100,0	175.842.175	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.***148. Irudia**

Kulturaren egindako gastua, kultura-azpisektorearen eta erakunde motaren arabera (euroak eta %). (2008)

Kultura-esparrua	Eusko Jaurlaritza		Foru Aldundiak		Udalak		Erakunde Autonomoak	
	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%
Ondarea ¹	30.047.767	52,3	70.406.879	67,3	60.758.816	20,2	51.523.207	29,3
Arteak eta Industriak guztira ²	26.236.619	45,7	31.131.223	29,7	163.392.612	54,2	109.619.111	62,3
Jaiak eta herri-kultura	0	0,0	281.023	0,3	37.112.523	12,3	6.077.030	3,5
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	1.147.407	2,0	2.859.015	2,7	40.161.606	13,3	8.622.828	4,9
Guztira	57.431.792	100,0	104.678.140	100,0	301.425.556	100,0	175.842.176	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*¹ Arlo hauek hartzen ditu barnean: ondarea eta arkeologia; liburutegiak; museoak eta artxiboak.² Honako hauek hartzen ditu barnean: antzerkia eta dantza; musika; ikusizko arteak; zinema eta ikus-entzunezkoak; literatura eta edizioa; kultur ekintza eta bertsoarritza.

149. Irudia

Kulturaren egindako gastua, kultura-esparruaren eta erakunde motaren arabera (euroak y %). (2008)

Kultura-esparrua	Eusko Jaurlaritzza		Foru Aldundiak		Udalak		Erakunde Autonomoak	
	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%	Euroak	%
Ondare eta arkeologia	6.805.500	11,8	23.641.979	22,6	18.566.769	6,2	266.925	0,2
Liburutegiak	2.753.305	4,8	9.224.964	8,8	18.918.001	6,3	5.396.259	3,1
Artxiboak	2.928.079	5,1	4.928.530	4,7	3.536.136	1,2	44.548	0,0
Museoak	17.560.883	30,6	32.611.406	31,2	19.737.910	6,5	45.815.475	26,1
Antzerki eta dantza	2.765.305	4,8	4.218.013	4,0	24.838.453	8,2	18.621.772	10,6
Musika	11.522.610	20,1	10.978.666	10,5	50.142.813	16,6	59.822.363	34,0
Ikusizko arteak	657.913	1,1	4.748.846	4,5	5.416.687	1,8	2.451.436	1,4
Zinema eta ikus-entzunezkoak	6.712.955	11,7	1.193.431	1,1	8.091.743	2,7	17.693.883	10,1
Literatura eta edizioa	1.776.120	3,1	610.867	0,6	1.540.751	0,5	297.366	0,2
Kultura-ekintza	2.169.982	3,8	9.190.900	8,8	71.786.024	23,8	10.729.357	6,1
Bertsolaritza	631.734	1,1	190.500	0,2	1.576.141	0,5	2.934	0,0
Jaiak eta herri kultura	0	0,0	281.023	0,3	37.112.523	12,3	6.077.030	3,5
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	1.147.407	2,0	2.859.015	2,7	40.161.606	13,3	8.622.828	4,9
GUZTIRA	57.431.792	100,0	104.678.140	100,0	301.425.556	100,0	175.842.176	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

150. Irudia

Udalek kulturaren egindako gastua, kultura-esparruaren eta udalaren neurriaren arabera (euroak eta %). (2008)

Kultura-esparrua	< 5.000 biztanle		5.000-20.000 biztanle		> 20.000 biztanle		Hiriburuak	
	€	%	€	%	€	%	€	%
Ondare eta arkeologia	5.751.439	13,0	1.550.949	2,1	550.397	0,9	10.713.984	8,8
Liburutegiak	3.676.445	8,3	5.623.412	7,5	5.502.130	9,0	4.116.014	3,4
Artxiboak	273.543	0,6	636.990	0,8	1.285.856	2,1	1.339.747	1,1
Museoak	1.659.913	3,8	3.649.165	4,9	3.157.740	5,2	11.271.092	9,3
Antzerki eta dantza	1.015.349	2,3	5.500.818	7,3	1.909.159	3,1	16.413.127	13,5
Musika	3.600.557	8,1	9.619.383	12,8	12.697.346	20,8	24.225.527	20,0
Ikusizko arteak	420.813	1,0	1.056.427	1,4	1.116.565	1,8	2.822.882	2,3
Zinema eta ikus-entzunezkoak	408.371	0,9	4.088.838	5,4	1.926.950	3,2	1.667.584	1,4
Literatura eta edizioa	256.538	0,6	414.631	0,6	541.650	0,9	327.932	0,3
Kultura-ekintza	13.602.239	30,8	22.549.708	30,0	19.777.691	32,4	15.856.385	13,1
Bertsolaritza	367.293	0,8	794.041	1,1	338.698	0,6	76.109	0,1
Jaiak eta herri kultura	10.770.622	24,4	12.088.003	16,1	6.123.363	10,0	8.130.535	6,7
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	2.426.167	5,5	7.498.874	10,0	6.057.647	9,9	24.178.918	20,0
GUZTIRA	44.229.290	100,0	75.071.239	100,0	60.985.192	100,0	121.139.835	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.

c) **Kulturako transferentzien fluxuak EAEn****151. Irudia**

EAEko entitate publikoen arteko kultura-transferentzietatik datozen diru-sarrerak. (2008)

Erakunde Mota	Eusko Jaurlaritzatik datozen kulturadiru-sarrerak	Foru Aldundietatik datozen kultura diru-sarrerak	Udaletatik datozen kultura diru-sarrerak	Transferentzien bitartez kulturen egindako diru-sarreraren GUZTIZKOA	Kulturen egindako guztizko gastua	Diru-sarreraren ehunekoa, kulturako guztizko gastuarekiko
	Euroak	Euroak	Euroak	Euroak	Euroak	%
Eusko Jaurlaritza	0	0	0	0	57.431.792	0,0
Foru Aldundiak	0	0	0	0	104.678.140	0,0
Udalak	6.269.274	8.054.234	0	14.323.508	301.425.557	4,8
Erakunde autonomoak	22.923.364	21.841.357	70.134.111	114.898.832	175.842.176	65,3
GUZTIRA	29.192.638	29.895.591	70.134.111	129.222.340	639.377.665	20,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.***152. Irudia**

Entitate mota bakoitzak EAEn kulturen egindako gastu kontsolidatuaren barruan duen garrantzi erlatiboa, barne-transferentzien diru-sarreretan oinarrituz. (euroak eta %). (2008)

Erakunde Mota	Kulturen egindako gastua		Barne-transferentzien diru-sarrerak	Kultura gastu kontsolidatua	
	Euroak	%	Euroak	Euroak	%
Eusko Jaurlaritza	57.431.792	9,0	0	57.431.792	11,3
Foru Aldundiak	104.678.140	16,4	0	104.678.140	20,5
Udalak	301.425.557	47,1	14.323.508	287.102.048	56,3
Erakunde autonomoak	175.842.175	27,5	114.898.834	60.943.343	11,9
EAE Guztira	639.377.664	100,0	129.222.342	510.155.323	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Erakunde motaren arabera gastu kontsolidatua kalkulatzeko orduan finantza-erakundearen aurrekontu-partidei eutsi zaie.

153. Irudia

EAE n kulturaren egindako gastu kontsolidatuaren banaketa, entitate motaren eta kapitulu ekonomikoaren arabera (euroak eta %-ak). (2008)

Tipo de entidad	I. Kap.: pertsonal gastuak		II. Kap.: ondasun eta zerbitzuetako gastu arruntak		III. Kap.: finantza-gastuak		IV. Kap.: transf. arruntak		VI. Kap.: inbertsio errealak		VII. Kap.: Kapital-transferentziak		VIII. Kap.: finantza-aktiboak		IX. Kap.: finantza-pasiboak		GUZTIRA	
	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Eusko Jaurlaritza	2.883.270	3,3	5.675.049	4,4	0	0,0	30.398.317	18,7	1.688.434	1,9	12.659.710	37,2	4.127.012	56,0	0	0,0	57.431.792	11,3
Foru Aldundiak	14.807.581	17,2	13.813.178	10,6	120	0,0	35.395.313	21,8	20.238.750	22,5	17.207.794	50,5	3.215.404	43,7	0	0,0	104.678.140	20,5
Udalak	46.441.169	53,9	76.504.596	58,9	121.750	29,8	95.754.357	59,0	63.960.941	71,1	4.182.743	12,3	5.715	0,1	130.777	100,0	287.102.048	56,3
Organismo autonomoak	21.958.367	25,5	33.971.128	26,1	286.748	70,2	659.488	0,4	4.048.209	4,5	4.140	0,0	15.264	0,2	0	0,0	60.943.343	11,9
EAE Guztira	86.090.387	100,0	129.963.951	100,0	408.618	100,0	162.207.475	100,0	89.936.334	100,0	34.054.387	100,0	7.363.395	100,0	130.777	100,0	510.155.323	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Erakunde motaren arabera gastu kontsolidatua kalkulatzeko orduan finantza-erakundeen aurrekontu-partidei eutsi zaie.

154. Irudia

EAEko Administrazio Publikoek kulturaren egindako gastu kontsolidatua, kultura-azpisistemen arabera (euroak eta %). (2008)

Kultura-azpisistemak	EAE Guztira	
	Euroak	%
Ondarea guztira ¹	180.544.673	35,3
Arte eta Industriak guztira ²	256.501.863	50,3
Jaiak eta herri-kultura	42.726.028	8,4
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	30.382.760	6,0
GUZTIRA	510.155.324	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*¹ Arlo hauek hartzen ditu barnean: ondarea eta arkeologia; liburutegiak; museoak eta artxiboak.² Honako hauek hartzen ditu barnean: antzerkia eta dantza; musika; ikusizko arteak; zinema eta ikus-entzunezkoak; literatura eta edizioa; kultur ekintza eta bertsolaritza.

155. Irudia

EAEko Administrazio Publikoek kulturaren egindako gastu kontsolidatua, kultura-esparruaren arabera (euroak eta %-ak). (2008)

		Ondarea eta arkeologia	Liburutegiak	Artxiboak	Museoak	Antzerkia eta dantza	Musika	Ikusizko arteak	Zinema eta ikus-entzuzekoak	Literatura y edizioa	Kultura-ekintza	Bertsolaritza	Jaiak eta herri-kultura	Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	GUZTIRA
EAE GUZTIRA	€	44.127.386	34.210.263	10.830.193	91.376.831	43.107.624	95.809.523	12.352.059	28.904.131	4.222.848	69.657.235	2.448.443	42.726.028	30.382.760	510.155.324
	%	8,6	6,7	2,1	17,9	8,4	18,8	2,4	5,7	0,8	13,7	0,5	8,4	6,0	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Kontsolidatzeko prozesuan transferentziak eta diru-laguntzak jatorrian ezabatu dira, horien gauzapena hurbilen dagoen mailan jasotzeko.

156. Irudia

Kulturaren biztanle bakoitzeko egindako gastu kontsolidatua, kultura-esparruaren arabera (€/biztanle bakoitzeko). (2008)

	Ondarea eta arkeologia	Liburutegiak	Artxiboak	Museoak	Antzerkia eta dantza	Musika	Ikusizko arteak	Zinema eta ikus-entzuzekoak	Literatura y edizioa	Kultura-ekintza	Bertsolaritza	Jaiak eta herri-kultura	Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	GUZTIRA
Kulturaren biztanle bakoitzeko egindako gastu	20,3	15,7	5,0	42,1	19,8	44,1	5,7	13,3	1,9	32,1	1,1	19,7	14,0	234,8

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Kontsolidatzeko prozesuan transferentziak eta diru-laguntzak jatorrian ezabatu dira, horien gauzapena hurbilen dagoen mailan jasotzeko.

157. Irudia

Kulturaren egindako gastua, komunikabideetara bideratua, kapitulu ekonomikoaren eta entitate motaren arabera (euroak eta %-ak). (2008)

Capítulo económico	Udalak	Foru aldundiak	Eusko Jaurlaritza	Erakunde autonomoak eta sozietate publikoak	Gastua Guztira	Gastu kontsolidatua		
	Euroak	Euroak	Euroak	Euroak	Euroak	Euroak	%	
I. Kap.: Pertsonal gastuak	126.501	0	150.000	52.594.000	52.870.501	52.870.501	29,5	
II. Kap.: Ondasun eta zerbitzuetako gastu arruntak	868.244	0	0	116.711.454	117.579.698	117.579.698	65,6	
III. Kap.: Finantza-gastuak	0	0	0	330.702	330.702	330.702	0,2	
IV. Kap.: transf. arruntak	1.012.918	0	129.400.206	2.340	130.415.464	1.015.258	0,6	
VI. Kap.: inbertsio errealak	27.243	0	0	7.375.000	7.402.243	7.402.243	4,1	
VII. Kap.: kapital-transferentzial	0	0	13.530.445	0	13.530.445	0	0	
VIII. Kap.: finantza-aktiboak	0	0	0	0	0	0	0	
IX. Kap.: finantza-pasiboak	0	0	0	0	0	0	0	
GUZTIRA	€	2.034.906	0	143.080.651	177.013.496	322.129.053	179.198.402	100
	%	0,6	0	44,4	55	100		

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

158. Irudia

EAEko Administrazio Publikoek kulturaren egindako gastu kontsolidatua, kapitulu ekonomikoaren arabera (euroak eta %-ak). (2008)

	I. Kap.: pertsonal gastuak		II. Kap.: ondasun eta zerbitzuetako gastu arruntak		III. Kap.: finantza-gastuak		IV. Kap.: transf. arruntak		VI. Kap.: inbertsio errealak		VII. Kap.: Kapital- transferentziak		VIII. Kap.: finantza-aktiboak		IX. Kap.: finantza-pasiboak		GUZTIRA	
	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
EAE Guztira	129.664.338	25,4	197.938.982	38,8	955.201	0,2	54.270.069	10,6	100.654.854	19,7	19.142.121	3,8	7.392.457	1,4	137.302	0,0	510.155.324	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Kontsolidatzeko prozesuan transferentziak eta diru-laguntzak jatorrian ezabatu dira, horien gauzapena hurbilen dagoen mailan jasotzeko.

159. Irudia

EAEko gastu kontsolidatua, kultura-esparruaren eta kapitulu ekonomikoaren arabera (% horizontala). (2008)

Kultura-esparrua	I. Kap.: pertsonal gastuak	II. Kap.: ondasun eta zerbitzu- etako gastu arruntak	III. Kap.: finantza-gastuak	IV. Kap.: transferentzia arruntak	VI. Kap.: inbertsio errealak	VII. Kap.: Kapital- transferentziak	VIII. Kap.: finantza-aktiboak	IX. Kap.: finantza-pasiboak	GUZTIRA
Ondarea eta arkeologia	8,4	9,4	0,0	5,0	52,8	24,3	0,0	0,0	100,0
Liburutegiak	55,4	27,2	0,0	0,2	17,2	0,0	0,0	0,0	100,0
Artxiboak	44,3	16,4	0,0	14,4	24,0	1,0	0,0	0,0	100,0
Museoak	16,0	40,8	0,7	5,6	24,5	5,7	6,8	0,0	100,0
Antzerkia eta dantza	13,0	55,8	0,2	14,6	15,5	1,0	0,0	0,0	100,0
Musika	47,5	36,1	0,0	13,0	3,2	0,2	0,0	0,0	100,0
Ikusizko arteak	10,8	49,0	0,0	25,1	8,1	7,1	0,0	0,0	100,0
Zinema eta ikus-entzunezkoa	9,0	40,5	0,0	8,1	31,9	6,6	3,9	0,0	100,0
Literatura eta edizioa	7,3	40,3	0,0	48,3	2,5	1,6	0,0	0,0	100,0
Kultura-ekintza	19,6	35,0	0,1	10,9	34,1	0,0	0,0	0,1	100,0
Bertsolaritza	2,0	32,2	0,0	39,3	19,8	6,8	0,0	0,0	100,0
Jaiak eta herri kultura	3,9	70,7	0,0	23,9	1,5	0,0	0,0	0,0	100,0
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	55,1	38,4	0,3	1,3	4,6	0,0	0,1	0,3	100,0
Guztira	25,4	38,8	0,2	10,6	19,7	3,8	1,4	0,0	100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kulturako finantzaketa eta gastu publikoaren estatistika.*

Oharra: Kontsolidatzeko prozesuan transferentziak eta diru-laguntzak jatorrian ezabatu dira, horien gauzapena hurbilen dagoen mailan jasotzeko.

2. EAE-ko kultura eremuko enpresen, enpleguen eta lan merkatuaren analisia

EAEko Kultura Eremuko Enpresen, Enpleguen eta Lan Merkatuaren Analisia egiteko hurrengo informazio iturriak erabili dira:

- Eustat: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrendarekin (JEGID)
- Hezkuntza, Kultura eta Kirola Ministerioa: Biztanleria Aktiboaren Inkestaren bitartez kultura arloko ateratako datuak.

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

A. EUSKAL ESTADISTIKA ERAKUNDEA (EUSTAT)

Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda (JEGID)

Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda (JEGID) eragiketak informazioa jasotzen du EAEn jarduera ekonomikoak egiten dituzten establezimenduen eta enpresena; oinarrizko egiturazko informazioa ematen du jarduera ekonomikoaren sektoreen gainean eta erreferentzi-markoa da zentsuak eta inkestak egiteko; erkidegoko establezimenduetan lanean ari den biztanleriaren azterketa ere ahalbidetzen du. Gaur egun ez dira sartzen lehen sektoreko jarduerak, etxerako langileak enplegatzen dituzten familiak eta lurraldez kanpoko erakundeak.

Enpresa

Establezimenduen jarduerari legezko euskarria ematen dien unitate juridikoa, hau da, beregaineko lege-nortasuna duen edozein elkarte, erakunde, organismo, pertsona fisiko edo edozein erakunde publiko edo pribatu, zeinaren ardurapean eta zuzendaritzapean jarduerak egiten baitira EAEn kokatutako establezimendu batean edo batzuetan.

Establezimendua

Ondasun edo zerbitzuak produzitzen dituen unitatea, titular edo enpresa baten ardurapean, kokapen topografiko jakin batean dagoen toki, lokal edo elkarrri lotutako lokal-multzo batean, ekonomia- edo gizarte-jarduera bat edo gehiago egiten duena.

Bere ezaugarriengatik jarduera horiek leku finko batean egiten ez badira (garraioa, eraikuntza, alokairuak, garbiketa, arte-jarduerak, eta abar), establezimendua jarduera horiek antolatu edo koordinatzen diren lekua da. Besterik ezean, enpresa edo titularraren baltzu-egoitza edo legezko bizilekua ere izan daiteke.

Kultura-eremua mugatzerakoan Hezkuntza, Kultura eta Kirola Ministerioak aztertutako jarduerak hartu dira kontutan.

B. HEZKUNTZA, KULTURA ETA KIROLA MINISTERIOA

Kultura-enpleguaren Estatistika

Biztanleria Aktiboaren Inkestako kultura eremuko jarduera ekonomiko eta okupazio zehatzen ustiapen espezifikoari esker lortutako kultura-enpleguari buruzko informazioa eskaintzen du eragiketa honek. Estatistikako Institutu Nazionalak egindako Estatistika Plan Nazionalaren barnean dagoen eragiketa estatistiko hori hiruhilekoan behin egin ohi den lagin-ikerketa da; lurralde nazional osoko familia-etxebizitzetan bizi ohi diren biztanleei zuzenduta dago eta helburua biztanleria horrek lan-merkatuarekiko dituen ezaugarriak ezagutzea da.

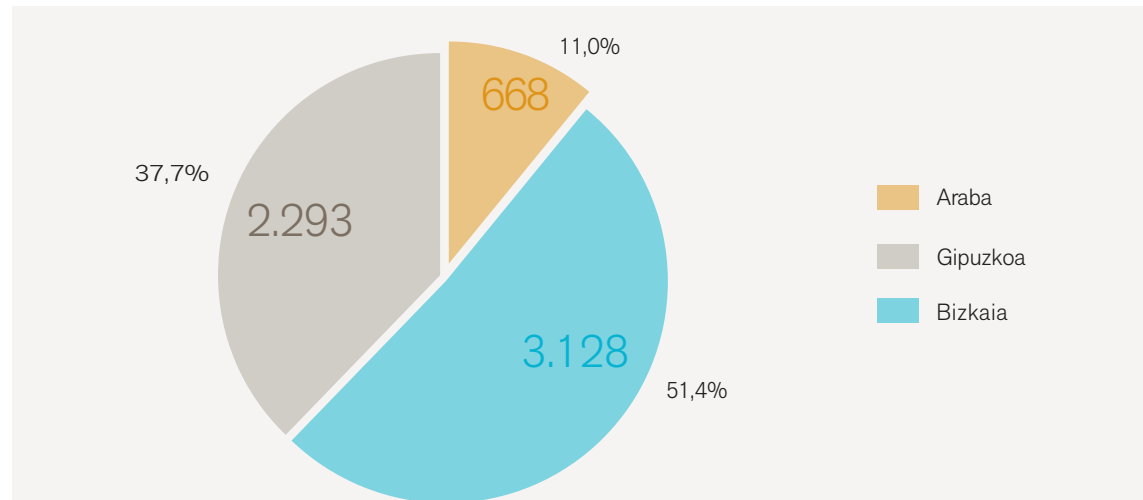
Ministerioak halaxe definitzen du enplegua: kultura-lanbidea, ekonomia osoan edota kultura sektoreetan edozein enplegu betetzen duen 16 urtetik gorako langile taldea da. Kultura dimentsioa duten profesional jarduerak, adibidez idazleak, artistak, artxibozainak, liburuzainak eta abar, kultura-lanbidetzat hartu dira. Jarduera guzti hauek aurreikusi dira enplegu-emailearen jarduera nagusia kontuan hartu gabe. Era berean, kultura-jarduerak argitalpen jarduerak, liburutegiak, artxiboak, museoak eta bestelako kultura instalazioetako jarduerak, zinema, bideo, irrati eta telebistako jarduerak eta arte eta ikuskizunetako jarduerak, besteak beste, barne biltzen dituzte. Jarduera hauetan enplegu osoa aurreikusten da, lanbidea (artistiko, tekniko, administrazio edo zuzendaritzakoa) kontuan hartu gabe denak baitira behar-beharrezkoak kultura-industrien jardun egokirako.

Kultura-eremua mugatzerakoan kontutan hartu diren jarduera ekonomikoak eta lanbideak Enpresen estatistikan kontutan hartu diren berberak izan dira.

a) **EAEko kultur esparruko enpresen, enpleguaren eta lan-merkatuaren sintesi grafikoa**

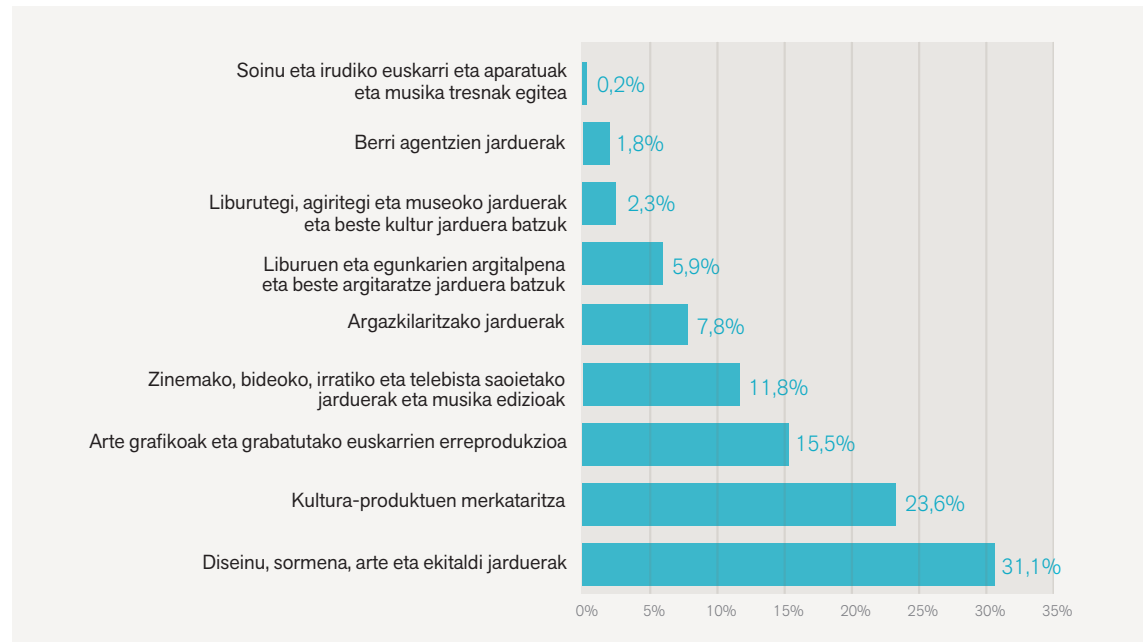
160. Irudia

Kultura-enpresen adierazleak Lurralde Historikoen arabera. (2010)



161. Irudia

Kultura eremuko jardura ekonomikoak dituzten enpresen banaketa, jardura nagusiaren arabera eta guztirakoarekiko %-a. (2010)



b) **Kultura enpresa eta enpleguei buruzko adierazleak EAEn 2010****162. Irudia**

Kultura enpresei buruzko adierazleen laburpena. (2010)

Adierazleak	
Enpresak, guztira (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	167.270
Kultura eremuko enpresak, guztira	6.089
Kultura-eremuko enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko	3,6
Enpresak/ 100.000 biztanle ratioa	281

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

163. Irudia

Kultura-enpresen adierazleak Lurralde Historikoen arabera. (2010)

Lurralde historikoa	Lurralde-banaketa		Kultura- enpresak/ 100.000 bizt. ratioa	Kultura-enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko
	Zenbaki absolutua	%		
Araba	668	11,0	211	3,2
Bizkaia	3.128	51,4	272	3,6
Gipuzkoa	2.293	37,7	327	3,9
EAE	6.089	100,0	281	3,6

Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

164. Irudia

Kultura eremuko jarduera ekonomikoak dituzten enpresen banaketa, jarduera nagusiaren arabera eta guztirakoarekiko %-a. (2010)

Jarduera ekonomikoa	Zenbaki absolutua	%
Diseinu, sormen, arte eta ekitaldi jarduerak.	1.893	31,1
Kultura-produktuen merkataritza	1.434	23,6
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioak	946	15,5
Zinemako, bideo, irratiko, telebistako eta musika edizioko jarduerak	716	11,8
Argazkilaritzako jarduerak	474	7,8
Liburuen eta egunkarien argitalpena, eta beste argitaratze jarduera batzuk.	359	5,9
Liburutegi, artxibo eta museoko jarduerak, eta beste jarduera-kultural batzuk.	142	2,3
Berri agentzien jarduerak	110	1,8
Soinu eta irudiko euskarri eta aparatuak eta musika tresnak egitea.	15	0,2
GUZTIRA	6.089	100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT. EJSN 2009.

165. Irudia

Kultura-enpresen kopurua jarduera ekonomiko nagusia eta Lurralde Historikoen arabera. (2010)

Kultura-jarduerak	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Diseinu, sormen, arte eta ekitaldi jarduerak.	221	959	713
Kultura-produktuen merkataritza	138	783	513
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioak	107	499	340
Zinemako, bideo, irratiko, telebistako eta musika edizioko jarduerak	67	317	332
Argazkilaritzako jarduerak	55	248	171
Liburuen eta egunkarien argitalpena, eta beste argitaratze jarduera batzuk.	44	175	140
Liburutegi, artxibo eta museoko jarduerak, eta beste jarduera-kultural batzuk.	29	51	62
Berri agentzien jarduerak	4	90	16
Soinu eta irudiko euskarri eta aparatuak eta musika tresnak egitea.	3	6	6
GUZTIRA	668	3.128	2.293

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT. EJSN 2009.

166. Irudia**Kultura-establezimenduen adierazleen laburpena. (2010)**

Adierazleak	
Establezimenduak, guztira. (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	191.057
Kultura eremuko establezimenduak, guztira.	6.760
Kultura eremuko establezimenduen %-a establezimenduen guztirakoarekiko. 2010.	3,5
Establezimendu kop. / Enpresa kop. Ratioa (sektore guztiak)	1,14
Establezimendu kop. / Enpresa kop. Ratioa (kultura-eremua)	1,11

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

167. Irudia**Kultura-establezimenduen banaketa enplegu-bolumenaren arabera. (2010)**

Enplegu-bolumenaren arabeko sailkapena	Kultura-establezimenduak	
	Zenbaki absolutua	%
0-2 enplegu	5.448	80,6
Mikroenpresa(3-9 enplegu)	975	14,4
Enpresa txikia(10-49 enplegu)	307	4,6
Enpresa ertaina eta enpresa handia(+50 enplegu)	30	0,4
GUZTIRA	6.760	100,0

Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

168. Irudia**Enplegua kultura-enpresetan eta gainerako jarduera ekonomikoetan EAEn (2010)**

Adierazleak	
Kultura-eremuko enpleguak, guztira (Urteko batez bestekoa)	25.500
Enpleguak, guztira (sektore guztiak)	938.800
% Kulturea enplegua / Enplegu guztia	2,7

Iturria: Kultura-enplegua: BAI-ren ustiapena, urte bakoitzeko bigarren hiruhilekoko datuak eta urteko batez besteko datuak, Hezkuntza, Kultura eta Kirola Ministerioa.

c) **Enpresa eta enpleguaren bilakaera EAEn.2009-2010****169. Irudia**

Kultura-enpresen adierazleen bilakaera. (2009-2010)

Adierazleak	2009	2010	% Aldakuntza
Enpresak, guztira (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	178.062	167.270	-6,1
Kultura-eremuko enpresak, guztira	6.350	6.089	-4,1
Kultura-eremuko enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko.	3,6	3,6	0
Enpresak/100.000 biztanle ratioa.	291	281	-3,4

Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

170. Irudia

Kultura-enpresa kopuruaren bilakaera Lurralde Historikoen arabera. (2009-2010)

Lurralde Historikoa	2009		2010		% Aldakuntza
	Balio absolutua	%	Balio absolutua	%	
Araba	736	11,6	668	11,0	-9,2
Bizkaia	3.221	50,7	3.128	51,4	-2,9
Gipuzkoa	2.393	37,7	2.293	37,7	-4,2
EAE	6.350	100,0	6.089	100,0	-4,1

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrrenda, EUSTAT.

171. Irudia

Kultura-eremuko jarduera ekonomikoak dituzten enpresen banaketaren bilakaera jarduera nagusia eta guztirakoaren gaineko %-aren arabera. (2009-2010)

Jarduera ekonomikoa	2009		2010		% Aldakuntza
	Balio absolutua	%	Balio absolutua	%	
Diseinu, sormen, arte eta ekitaldi jarduerak.	1.986	31,3	1.893	31,1	-4,7
Kultura-produktuen merkataritza	1.567	24,7	1.434	23,6	-8,5
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreproduzioak	967	15,2	946	15,5	-2,2
Zinemako, bideo, irratiko, telebistako eta musika edizioko jarduerak	711	11,2	716	11,8	0,7
Argazkilaritzako jarduerak	484	7,6	474	7,8	-2,1
Liburuen eta egunkariaren argitalpena, eta beste argitaratze jarduera batzuk.	349	5,5	359	5,9	2,9
Liburutegi, artxibo eta museoko jarduerak, eta beste jarduera kultural batzuk.	145	2,3	142	2,3	-2,1
Berri agentzien jarduerak	128	2,0	110	1,8	-14,1
Soinu eta irudiko euskarri eta aparatuak eta musika tresnak egitea.	13	0,2	15	0,2	15,4
GUZTIRA	6.350	100,0	6.089	100,0	-4,1

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT. Jarduera ekonomikoen sailkapena EJSN-2009-ren arabera.

172. Irudia**Kultura-establezimenduen adierazleen bilakaera. (2009-2010)**

Adierazleak	2009	2010	% Aldakuntza
Establezimenduak, guztira. (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	202.093	191.057	-5,5
Kultura-eremuko establezimenduak guztira.	7.064	6.760	-4,3
Kultura-eremuko establezimenduen %-a establezimenduen guztizkoarekiko.	3,5	3,54	0,04
Establezimendu kop. / Enpresa kop. Ratioa (sektore guztiak)	1,13	1,14	-
Establezimendu kop. / Enpresa kop. Ratioa (kultura-eremua)	1,11	1,11	-

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

173. Irudia**Enpleguaren bilakaera kultura enpresetan eta gainerako jarduera ekonomikoetan. (2009-2010)**

Adierazleak	2009	2010	% Aldakuntza
Kultura-eremuko enpleguak, guztira (urteko batez bestekoa).	25.900	25.500	-1,5
Enpleguak, guztira (sektore guztiak).	932.000	938.800	0,7
Kultura-eremuko enpleguaren %-a / Enplegu guztia.	2,8	2,7	-

Iturria: Kultura-enplegua: BAI-ren ustiapena, urte bakoitzeko bigarren hiru hilekoko datuak eta urteko batez besteko datuak, Hezkuntza, Kultura eta Kirola Ministerioa.



ERANSKINA

Txosten estatistikoetara estekak

Arteen eta kultura-industrien estatistika txostena eta datuak



Finantzaketa eta gastu publikoa kulturean estatistika txostena eta datuak



Artxiboen estatistika txostena eta datuak

